


يُؤَسِّسُ وَلَا يَخْلُقُ



محليات

إيجاسم الشركة السعودية للأسماك الإكستاب العام للمواطنين

س - واس - عقد مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك اجتماعاً برئاسة معالي الدكتور عبد
الشيخ وزير الزراعة والياه ورئيس المجلس .

وقد ناقش المجلس خطة العمل التي سوف تقوم بها الشركة مستقبلاً
والميزانية الخاصة بها وتعيين بعض الموظفين اللذين لها كما استعرض
الخطوات التي تمت حيال تكوين الشركة ووافق المجلس على طرح اسم
الشركة للمواطنين للاكتتاب العام .

كما وافق على تعيين الدكتور ناصر الصالح مديراً عاماً للشركة والقصر
المجلس الواقع المالية والإدارية
للشركة .

تعاونه بين رؤسائه عمان الأدبيات في الإسلام

س - واس -
معالي الشيخ عبد الوهاب
خ وزير الحج والأوقاف
بالي الشيخ الوليد بن زاهر
بالي الأوقاف والشؤون
بسلطنة عمان الذي يزور
يا .

في البحث خلال الاجتماع
بجه التعاون بين المملكة
هان في مجالات الحج
الشؤون الإسلامية .

م وزير الأوقاف العماني
في الاجتماع بجمولة ثقافية
من ضاحج المساجد المسبقة
بجودة بعض الوزارة .

تخصر الدورة الثالثة للجمعية العربية للتصوير الفوتوغرافي ناقش عدد من المواضيع من أهمها التصوير الفوتوغرافي العربي

س - واس - يقام الرياض يوم الخميس القادم وفيه الملكة برئاسة
كتور عدوي دويش كيمال وزير البرق والبريد والهاتف بحضور
الدورة العادية الثالثة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية
الفوتوغرافية التي تعقد في الرياض يوم الأحد القادم وتستغرق

خلال هذه الدورة بحث عدد من الموضوعات الهامة من بينها البث
ع القمر الصناعي العربي للبيد في مرحلة التصنيع

وقد الملكة خمسة أعضاء من بينهم المهندس فيصل زيدان وكيل
لشؤون الهاتف والبريد معالي مدير عام الإدارة .

معالي وزير المعارف يصدر قراراً بفتح مكتبة الأمير فهد في مبنى وزارة التعليم

كتب - أحمد القرني -

اصدر الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قراراً بفتح
مكتب الاشراف على التنظيم بمنطقة عرعر الى مستوى ادارة تنظيم
ترتبط مباشرة بالوزارة على ان تمارس هذه الادارة كافة الصلاحيات
والاختصاصات المنوطة لادارات التعليم .
ونك في نطاق المدارس التابعة حالياً لمكتب اشراف عرعر كما نص
القرار على فصل ميزانية تعليم عرعر عن ميزانية الادارة العامة
للتعليم بالمنطقة الشرقية واعتبارها ميزانية مستقلة اعتباراً من غرة
رجب سنة ١٤٠٠ م مع منح مكتب الاشراف التعليمي بمركز كافة
الصلاحيات المنوطة لادارات التعليم .

تدريج التدريب المهني للمساكين والعمال المستعدين بالبر والوزارة الحكومية ١٨ مدينة تنفيذ برامج التدريب المهني و٢٠٠٠ تدريب معدل كل دورة

كتب - عبد المحسن الداود -
ستقوم الادارة العامة للتدريب المهني بتنظيم طلائع الالتحاق ببرامج التدريب المهني في مراكز
التدريب المهني ليتمكن جميع عمال ومستخدمي الوزارات والمصالح الحكومية من الالتحاق بها حيث
ان لهم الاولوية في ذلك .
وقد قامت الادارة بالطلب من الجهات الحكومية ضرورة المشاركة بوضع خطة عمل جماعية ذات
برنامج زمني للتدريب بين احتياجات الوزارات ومطابقة المراكز هذه البرامج .

الفرق الجراحية في الشدة الطبية حول أمراض الكلى

الرياض - واس - افتتح الفريق الركن معالي الدكتور عبد
الله الراجحي العامه تهر من الشدة الطبية التي تنظمها لخدمات الطبية
للوقاية من أمراض الكلى في الرياض (حول أمراض
الكلى) .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر
يومين عدد من الأطباء العاملين في
المملكة وعدد من جراحي الكلى في
الرياض والمملكة العربية .

وقد افتتح الفريق الركن معالي
المصالح العامة في افتتاح الندوة
تأية من صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع
والطيران ربح فيها بالانديون واعرب
من امه في ان تعلق هذه الندوة
النجاح للشدة .

كما التي المدي طبيب ربحاً
خلية مدير عام الخدمات الطبية
في غضون عام واحد .

ومن ناحية اخرى صرح المدي ربحاً
خلية بان مستشفى الملكة كندبات
في احوال وحدات كلى ستامة لمالية
هذه الامراض .

وقال ان مستشفى القوات المسلحة
بالرياض قد افتتح وحدة خاصة لعلاج
الكلى في اكتوبر ١٩٧٨ م واضاف انه
تم اجراء ٢٠ عملية للكلى بالمستشفى
في غضون عام واحد .

الامانة تنوع خلال شهرين قطع أراضي الجامعيين . الأراضي تقع في شمال الرياض

كتب - طلعت وفا -
من المقرر ان توزع امانة مدينة الرياض خلال الشهرين القادمين اراضي الجامعيين وذلك بعد الانتهاء
من تخطيط تلك الأراضي الواقعة في شمال الرياض .

وستقوم الامانة بتوزيع الأراضي الخاصة بالجامعيين وفق الارقام الموزعة عليهم من قبل قسم الأراضي
بالامانة وحسب التسلسل بالارقام .

ومن ناحية ثانية قامت امانة
الرياض بتوزيع جزء من اراضي
الجامعيين وتقع الأراضي في طريق
الحجاز . بعد ان قامت الامانة
بتخطيط تلك الأراضي وتوزيعها .

المشرف ان محاسبة ارض
الجامعي تقدر بـ ٢٠٠٠ م تقريباً .

اعضاء القوة العربية للكهرباء
يؤدون محطات الكهرباء
بالشرقية

للجبل - واس -
قام اعضاء الوفود المشتركة في
الندوة العربية الثانية لتسهيل
ومساعدة التوزيعات الغازية امس
بزيارة لحدة كهرباء الجبل في
الجبل . وقد اطلع اعضاء الوفود
خلال الجولة على اقسام المحطة كما
استمعوا الى شرح مفصل عن
خبرياتها وطاقاتها الانتاجية .

ويعد ذلك توجه الجميع الى حفل
الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة .
وكان اعضاء الوفود المشتركة
قد وصلوا الى الجبل صباح امس
في بداية جولة يزورون خلالها عدداً
من محطات الكهرباء في المنطقة
الشرقية .

احصائية عن الموظفين الجامعيين
بديوان الخدمة المدنية

يقوم الديوان العام للخدمة المدنية
باصعاء عدد الموظفين الجامعيين
العاملين في جهاز - وقد ارسل
استمارات الى كل ادارة لتعبئتها من
قبل الموظفين الجامعيين - وتتضمن
على معلومات من الموظف وسنة تخرجه
ونوع تخصصه والوظيفة التي يمارسها
ويهدف الديوان الى معرفة عدد
الموظفين الجامعيين بالديوان ليتمكن
الاستفادة منهم بشكل اوسع .

واضاف الاستاذ خضر بان الوفد
سيقيم بعد ذلك بزيارة الى فرنسا
وذلك بدعوة من الملحق الثقافي
الفرنسي بالملكة كزيارة جامعات
فرنسا وتسهيل التعاون بين جامعة
الملك فيصل وهذه الجامعات ومنها
تزويد الجامعة بالخبرات الفرنسية
في مجال الطب كذلك العمل على
فيما يخص الخبراء الفرنسيين بزيارة
لجامعة الملك فيصل تنفيذاً لدعوة
وجهتها الجامعة التي عدد من
الاخصائيين الفرنسيين لاقامة
والجامعات الاوروبية .

مشروعات المدن الجامعية للاستفادة
منهم في مشروع الجامعة الدائم .
وهذه الدعوة لكل من ايرلندا
وفرانسا تأتي على اساس تقديم تلك
المؤسسات التعليمية لمكانة ووزن
الملكة واعترافاً بهم بالاستوى
الذي وصلت اليه الجامعات
السعودية وتعدّياً لواخر العلاقات
الأكاديمية بين جامعات الملكة
والجامعات الاوروبية .

مشروعات المدن الجامعية للاستفادة
منهم في مشروع الجامعة الدائم .
وهذه الدعوة لكل من ايرلندا
وفرانسا تأتي على اساس تقديم تلك
المؤسسات التعليمية لمكانة ووزن
الملكة واعترافاً بهم بالاستوى
الذي وصلت اليه الجامعات
السعودية وتعدّياً لواخر العلاقات
الأكاديمية بين جامعات الملكة
والجامعات الاوروبية .

مشروعات المدن الجامعية للاستفادة
منهم في مشروع الجامعة الدائم .
وهذه الدعوة لكل من ايرلندا
وفرانسا تأتي على اساس تقديم تلك
المؤسسات التعليمية لمكانة ووزن
الملكة واعترافاً بهم بالاستوى
الذي وصلت اليه الجامعات
السعودية وتعدّياً لواخر العلاقات
الأكاديمية بين جامعات الملكة
والجامعات الاوروبية .

مشروعات المدن الجامعية للاستفادة
منهم في مشروع الجامعة الدائم .
وهذه الدعوة لكل من ايرلندا
وفرانسا تأتي على اساس تقديم تلك
المؤسسات التعليمية لمكانة ووزن
الملكة واعترافاً بهم بالاستوى
الذي وصلت اليه الجامعات
السعودية وتعدّياً لواخر العلاقات
الأكاديمية بين جامعات الملكة
والجامعات الاوروبية .

كولور بارست للتصوير الفوري

بجهاز
مبني للضوء
الخاطف!

كولور بارست

للتصوير الفوري ألوان ساطعة من كوداك

هكذا منه الأصل

اليونيسيف تقوم بأعظم عمل إنساني لرعاية الطفل في العالم
المملكة لن تناخر في القيام بواجبها ومسؤولياتها تجاه المنظمة

وقد التقت - الرياض -
بصاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز في حديث
صريح ومفتوح عن جهود
المنظمة وبرامجها في مجال
الطفولة -

والنور الذي يمكن أن تقوم
به في هذه المجتمعات -
هذا كما سالت - الرياض -
سموه عن التزامات اليونيسيف
فاجاب قائلاً :

عنايه حضريه وتربيه بشكل
حضاري علمي مدروس وتدريبه
وتهيئته الام لادارة منزلها
والعنايه وزوجها واقران عائلتها
فاذا متعلق اي مجتمع هو من
خلال الطفل وراعيته وتدريبه

الطفولة -

قَالَ :

الحقيقة سبق أن عرض علي القيام بهذه المهمة من قبل ستة أشهر إلى أن سافرت إلى نيويورك قبل عشرة أيام لاحظت أن الدول النامية مقصرة في مساعده هذه المنظمه التي تعتمد في تنفيذ مشاريعها على التبرعات لتحقيق الأغراض التي يمجها أنشئت هذه المنظمه

— ان اليونسيف تقوم بأعظم عمل إنساني لرعاية الطفل في العالم بالنسبة لتغذيته وحضانه ووقايته من الأمراض وإعاده من الصغر ليكون طفلاً متحضراً يستطيع القيام بواجباته بعد أن يخوض معركة الحياة في مجتمعه بالإضافة إلى أنه من خلال العناية بالطفل تقوم اليونسيف بتدريب الأمهات في مجالات كثيرة من أهمها العناية بطفلها

خلال الطفل ورعايته وتدريبه وتوجيه الأمهات *

وعن مشاريع اليونسيف في الوقت لحاضر قال صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز :

— الحقيقة ان اليونسيف لديها مشاريع كثيرة بعضها درست واخرى لا تزال تحت الدرس لتنفيذها هذا العام في الدول

١٥ مليون طفل يموتون سنوياً بسبب سوء التغذية والأمراض الفتاكة

— سموه يتحدث للزميل منصور علي احمد **

وفي امتحان مقبعتها لن تتأخر ومستوليها والاعمال بها سواء المتخلفه يمكن تدب بشكل تا اليونيسيف وللشعب ياتي اليو منطقة لهذه المن أن تتعاون الشعب

- الامير طلال في اجتماع مع غاندهايم

التأهية أما بالنسبة للملكة
حصتها ضئيلة جداً والسبب في
رأى هو أنها ليست في حاجة إلى
مشاريع خاصة بالطقولة نظراً
لاكتفائها الذاتي رغم نشاط
مكتب اليونسيف في الرياض
ومتابعته لتنفيذ مشاريع
اليونسيف في بلادنا .

وحول البلدان التي تعاني من نقص في التغذية قال سموه :

- الحقيقة أن موضوع التغذية لا يخص اليونسيف وحدها بل أيضا بعض المنظمات التابعة للأمم المتحدة واتساء اجتماعي مع المستر قالهايم اقترح أن يكون هناك تسسيق بين هذما المنظمات المتأبهه لليونسيف وبين اليونسيف في الدول النامية ولتكون تحت اشرافى شخصيا ولا يزال البحث جاريا بقتنا

وعن نتائج بحث اليونسيف عام ٧٤ حول موضوع سوء التغذية في البلدان الفقيرة بالمقارنه مع البلدان الغنيه بسبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية والصناعيه .

قال سموه :
- في الحقيقة لم اطلع حتى
الان على هذه الدراسة ولكن
الاكيد أن هناك كثيرا من النقص
في التغذية في العالم المتخلف ..
وليس هذا فقط بل الفقر الملقع

سأقوم
بزيارة
الى الباكستان
والسودان
والصومال
واليمن

في أوائل هذه الدول امريكا
والنرويج والسويد فتناخذ مثلا
النرويج فهي تلعب اكثر من
اربعة دولارات مسبويا لكل
مواطن نرويجي لليونسيف
لمساعدة الطفولة والامومه في
العالم هذا خلق ما تقتله من
مساعدات اخرى غير مباشرة
بعكس الدول الفنية التي
تساهم الان بواجبها بالنسبة
لليونسيف -

سمو مساعد الأمين العام
للأمم المتحدة « ليليوف »

ما يؤثر مباشرة على الاطفال
في العالم ومظلمة اليونسيف
أو غيرها من المنظمات التابعة
لهيئة الأمم المتحدة ويجب ان
تساعد الدول المتخلفة في هذه
المجالات -

وعن المساعدات التي تقدمها
الدول لليونسيف قال سموه :

الحبيب ان دول غرب اوربا
لها حصص الاسد في المساعدات
التي تقدمها لليونسيف وتأتي

— سمو مساعد الأمين العام
للأمم المتحدة « ليونسييف »

مما يؤثر مباشرة على الأطفال في العالم ومنظمه اليونسيف أو غيرها من المنظمات التابعة لهيئة الأمم المتحدة ويجب أن تساعد الدول المتخلفة في هذه المجالات .

وعن المساعدات التي تقدمها
الدول لليونسيف قال سموه :
العجيب أن دول غرب أوروبا
لها حصص الأسد في المساعدات
التي تقدمها لليونسيف وتأتي

اجری الحوار: منصور علی احمد

القرن الميلادي إلى ٢٥٥٠هـ
وقد يعني أن الويلات في المملوك
الغربية السعودية اعتبرتها
٢٥٠٠هـ فإن نسبتها مستندة
قدن الله إلى ٢٥٠هـ
بافتراض بواجباتها على
اليونيف بشكل فعال والا
تستطيع الوصول إلى
النسبة بمعنى أوضح
تقاسنا عن القيام بواجباتها
ولم تقيم ومشروعات أو أعمال
طموحه فأنه اعتبر تقديراً
متصراً ولم يقيم بواجباتها على
الوجه الكامل

وتذكر هنا أيضا أن
انسان عندما يكلف بمهمة
أولى يجب أن يقوم به
الوجه المطلوب ولا يتغلى
ويترك المهمة وهذا الصل
أولى في الله ثم حكومة جلا
الملك خالد والشهيد
السعودي وأملى إيض
تعاون معات العام وشهوه
تعاون ملى بصفه خاص
والسعيد بصفه عامه بال
بواجباته وتحقيق أهدافه
التي سوف يعود بنتائج
لنفسه تلك الحكومات والش
كما أتمنى أن أجهزة الاعلا
المملكة أن تتعاون معنا بالنا
شرح برامج وأهداف منظم
السعيد أو بالسيد للمه
التي كلفت بها لأن هذا
سيمكنا من القيام بواجباته
ولقد اتفقنا أن نرسل
الامم المتحدة والمير السعيد
للسعيد وغيرهم من السعيد
أن أعطى فترة ثلاثة أشهر
لدراسة واستيعاب أعمال
السعيد بشكل تفصيلي
هناك نستطيع أن ننطلق
الله في تنفيذ برامج الطلاق
والامميه والمعارض الطلاق
اتقلبه ليعني أننا لن نبذل
الآن ولكن بذانا بعد ذلك
بالقيام بعدة جولات في الدار
وسوف أقوم بزيارة الدار
الباكستان والسودان والصبر
واليمين أن شاء الله إضافة
بعض المنظمات التي تقوم بأن
إن شاء الله

تقــلــن

شركة نورثروب

قسم خدمات الطائرات في الرياض عن حاجتها الى:-

١- اخصائي اداري
٢- اخصائي ترميم
٣- منسق تقنيات
٤- مأمور مشتريات
٥- ممثل علاقات حكومية

وسمى شرط في المقربين لهذه الوظائف أن يكونوا سعوديين الجنسية ومن حملة الشهادة العامة ولديهم خبرة في حقول الدراسة خاص من علاقة إلى خدمة سنوات بالخدمة للشهادة وظائف الأولى وجنبة خمسة سنوات على الأقل بالخدمة للوظائف الأخرى.

كما يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الإنجليزية لاست
قراره وكما سيأتي وتحددوا بعض من لهم الام بالمرطحات
الغنية التي تلزم طبيعة العمل .
● رواتب مغرية وذلك حسب الكفاءة وأخذة
تعلق من يأنس في نفسه الكفاءة مرمية مقرر الترقية
الكان في العليا ٥٧٠٠ مقابل شريكه بالي العاليه جنبيه
سلاسل جنات ٨ بين الساعة ٨ صباحا والساعة الرابعة مساء
من يوم السبت إلى الأربعاء ٨٨٠ ٥٥٠ في الرياض

أرج أعصابك من زحمة السير
وتوجه إلى شارع الأربعين
المنز

لا تشاء أفضل الهدايا وأدوات التجميل
لانكستر في أسيتي لودر
وأرق العطور العالمية

صلى الله عليه وسلم
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

من معرض

القافلة - قزاز

الرياض - بكريم المذبحي - الحلة - كلاً في يوم الاثنين

يعلن الشيخ
 سليمان العبد العزير المذموم
 عن
 بشراء حصص الشركاء
 في الشركة الوطنية لإنتاج المواد البترولية
 بموجب الصك الشرعي والصادر من
 كاتب عدل الرياض رقم ٢٧ / ٤
 وتاريخ ١٦ / ٤ / ١٤٠٠ هـ
 وانتقال ملكية المصنع له وللعلوية جري نده
 والله الموفق،

تقديم: **شكرته جوستاف أبيله**
الإنشائية
١٩٦٢-١٩٦٣
عن فقد عبقية يدوية مسنونة
بداخلها مائلي:
١- حفظة نفوس سعودية:
١- جواز سفر سعودي:
« باسم أحمد حسين المالك »
جوازات سفر كغولينا التالية أسماءهم:
١- عثمان اسماعيل علي بصوالي الجنسية:
٢- فح سليمان هيرسي. « «
٣- أحمد محمد هيرسي. « «
٤- حسن علي موسى. « «
٥- محمود علي علي. « «
وأولادهم مستندة رسمية.. والحقبة مكتوب عليها
عنوان الفكرة. للارتصال: ت ٤٦٥٧١١ أو
إبلاغ جوازات الرضا.

اعلان

الواسعة الانتشار

تخص لاه و صوله لاکبر عید

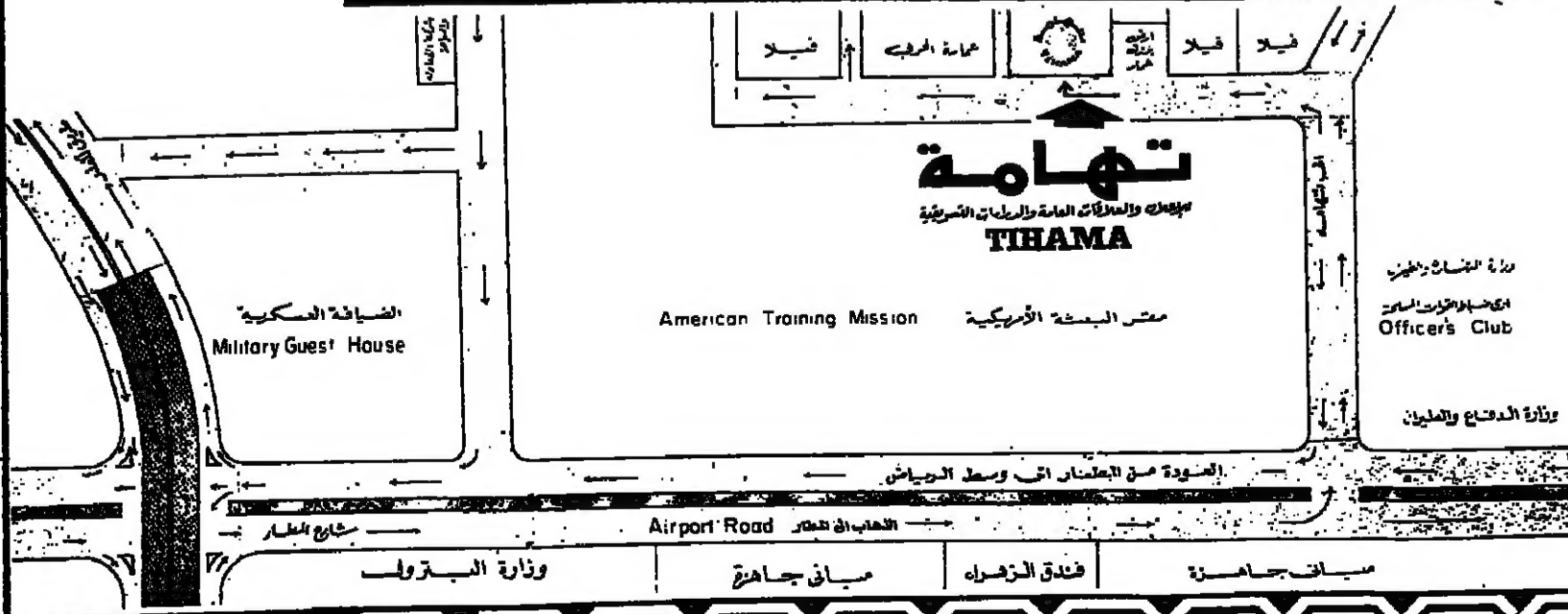
إتصل ب :

تَهَامَة

للإعلان والعلاقات العامة والدراسات التسويقية

لرياض: ٦٨٢٠٧-٨٠٣٩٤ * جده: ٤٠٠٠ (٢٠ خطاً)

مكة: ٣٦٢.٦ - ٣٢٧.٩ * الدمام: ٢٠٤٣٤ - ٢٠٢٤٣



مكتبة الامانة العامة



دعوة إلى الترشيح

لجائزة الملك فيصل العالمية
للأدب العربي

(تحقيق المؤلفات والدواوين التي تمثل أدب القرنين الثاني والثالث الهجريين)
والمقرر من محها في شهر ربيع الأول سنة ١٤١٠هـ.

کون الحجازۃ من :-

أ - شهادة تحمل اسم الفائز وملحفاً للعمل الذي أهله لتسلم أجازة .

ج۔ مبلغ نقدی قدره (۔۔۔۔۔ ۶۵) مائتات وخمسوت ألف ريال سعودي۔

وسيمتقليدالفائز في احتفال رسمي يقام في مدينة الرياض لهذا الغرض.

يجب مراعاة الشروط الآتية عند الترشيح :-

- ١- أن يكون العمل الرئيسي الجائز مطبوعاً وموثقاً بالعربية ، وتقبل الأعمال المنشورة بلغة أجنبية إذا اقتربت ترجمتها عربية .
 - ٢- أن يكون العمل مستمراً من قِبل الباحث العلمي وذات حجم وأثر جادة والأصلية وأن يجمع صفات من أصالة الجائز .
 - ٣- أن يكون العمل الرئيسي قد خضع لجائز من قبل من أية مؤسسة علمية أو علمية .
 - ٤- أن يتم الترتيب لهذه الجائزة من المؤسسات العلمية العربية العالمية كالجائزات ومراكز البحوث والباحثين للترجمة وغيرها ، ولا تقبل الترشيحات الفردية ولا ترشيحات المراكز السياسية .
 - ٥- تكون الترشيحات بلغة العربية على أن تتضمن معلومات كافية عن الرئيسيين حيواتهم العلمية والعملية ومساهماتهم وأعمالهم المنشورة مع صير من مؤهلاتهم العلمية ، وكذلك صير فوتر عناية معاً سن ١٩٨٦ م .
 - ٦- ترسل الترشيحات مع ملحق فني من العمل الرئيسي من داخل المملكة وخارجها بالبريد الجوي السبل إلى الأمانة العامة للجائزة الملك فيصل العالمية - ص. ب ٥٢٣ - الرياض - المملكة العربية السعودية .
 - ٧- آخر موعد لقبول الترشيحات والأعمال المرشحة هو ١٢ من شهر ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٠ م ، وما يصل بعد هذا التاريخ يسلط عليه ، إلا أن أجل موضوع الجائزة إلى العام القادم .
 - ٨- ملحق الأعمال والترشيحات إلى مكتبها ، قائد المرشحة ، قائد الجائزة أو لم يتردد .
 - ٩- تتكون جميع المكاتب باسم : الأمين العام للجائزة الملك فيصل العالمية - ص. ب ٥٢٣ - الرياض - المملكة العربية السعودية
- ولله في الترتيب ...

● يعلن سليمان العبد

الرحمن الحصون عن فقد شهادة ميلاد زوجته منير مسلم السليم رقم ٨٥٠ في ١٩٦٩-٣٢٩ هـ الصادر من سجل عتيظه يرجى ممن يشعل عليها أن يسلمها الى مرور جوازات عتيظه وله الشكر
١٩٧٠-٦١

● يعلن عبد الرحمن عبدالله الدهامى . عن فقد سند مساحه رقم ١٩٣ وشهادة رقم ٢٠٢ عدد الإسم ٥٩ سهن يرجى ممن يشعل عليه م ان يسلمهم الى مكتب شركه كهرباء البذائع او المكتبه الحديثه بالبذائع وله الشكر
١٩٨٨-٦١

● يعلن عبدالله المبيد المحسن الجهرى عن فقد حفيظته نفوسه رقم ١٨٧١٣ وتاريخ ١ / ١٣٩٤ هـ الصادر من سجل عتيظه يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى جوازات عتيظه وله الشكر
١٩٨٧-٦١

● يعلن ثامر خالد المطيري عن فقد استماره سياره جي ام سي مويل ٧٨ رقم اللوحه ٦٨٩٧٨ نقل السعوديه الصادر من مرور جدع يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور عتيظه * وله الشكر
١٩٧٨-٦١

● زيد عياد المطيري * عن فقد حفيظته نفوسه رقم ١٤٧٦٦ في ١٣٩٤ ر ٢٠٢٦ هـ الصادره من سجل عتيظه يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى جوارز عتيظه وله الشكر
١٩٧٧-٦١

● يعلن فهد سعود بن خليفه الدوسرى عن رغبتة فى تعديل شهرتة بن ال دوسرى الى آل حامد بحيث يصح اسمہ الصحيح فهد بن سعد بن خليلۃ آل حامد فمن له معاوضه عليە مراجعه جوارز الافلاج خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٩٨٠-٦١

● تعلن الحكمة الشرعيه
بازنلى قسم المساعد انه انتهى اليها عبدالعزيز حمود الطريقي - وانهى قالا ما من الجارى فى ملكه وتحث تصرفه كامل الملك الزراعى القدى خلفته والده الواقعه فى محله جنوب الغلف بازنلقى والايل اليه بالاجيام الشرعى المحدود بالحده الاقيه

جنوبا شارع بطول الحسد ٣٨٢م شمالا شارع بطول الحسد ٣٩٣م شرقا شارع بطول الحد ٨١٧ غربيا شارع بطول الحد ٨٧٤م -

وطلب اعطيته حجه تملك لہ فعلي نل ہ معارضه فى ذلك تقدم اعتراضه على هذه الحكمه خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموافق
١٨٣٥١ر

● تعلن لجنة الوالىيد والوفيات بآمره الرياض ان السيد نوراي ابراهيم جسوم الحبشنى الجنسية بموجب الجواز رقم ٦٥٣١ و تاريخ ١٦-١١-٧٥ م الصادر من جنه تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائہ الثالثه اسماهم :

موسی والولد فسى ٨٨١٥ موسى ١٣٩٧ هـ

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعہ لجنه الموالييد والوفيات وامارۃ منظقه الرياض خلال مند ثلاثه اشھر من تاريخه والله الموافق

● يعلن محمد عبد المجيد القادرى عن فقد سند بميلغ ١٦٠٠٠ سنه عشر الف ريال قرص الصاور من مؤسسہ ابو فراس ببائل - يرجى ممن يشعل عليه ان يسلمه الى مخفى شرطه الخرباه بالتقصيم * وله الشكر

١٩٩١-٦١

● يعلن صالح بن خلف بن عياد الشمري عن فقد دفتر سيارة سرسيدس راس واحد رقم اللوحه ١١٢٨٠٧ نقل السعوديه يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر
١٩٢٤ر

● يعلن صالح فلاخ فالج العربى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٦٣٩ تاريخ ١٨ر ١٣٩٤ هـ الصادره من سجل المدنیه المتورہ يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى جوارز المدنیه المتوره وله الشكر
١٩٢٤ر

**● يعلن ملوج جزاع جو بعد المتبين عن فقد صك شرعى رقم ٣٤ تاريخ ١٣٩٧ر ١٣٩٧ هـ الصادر من الملکه الشرعيه يعقفت يرجى ممن يشعل عليه ان يسلمه الى الحكمة الشرعيه يعقفت وله الشكر
١٩٢٠ر**

● يعلن على هاوى العميسى ع. فقد رضحه عمل رقم ٩٧٣١٦ تاريخ ١٨ر ١٣٩٨ هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يشعل عليه ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٩٢٤ر

● يعلن حسين غلى هاوى العميسی ع فقد رضحه عمل رقم ٩٠٧٩٠ تاريخ ١١ر ١٩٩٠ هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
١٩٢٣ر

● يعلن عبد الرحمن محمد سليم حبشه عن فقد جواز سفر سورى رقم ٦٥٥ تاريخ ١٤ر ١٩٧٠ م الصادر من سجل دمشق يرجى ممن يشعل عليه ان يسلمه الى جوارز الرياض وله الشكر *
١٩٢٣ر

**● يعلن هاوى مينه قيس من فقد لوحه سياره نقل رقم ٦٠٢٣٤ الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر
١٩٢٣ر**

● يعلن صالح بن خلف عياد الشمري عن فقد دفتر سياره ونيت جسم م ٧٩ رقم اللوحه ٧٩-٦٢٤ تاريخ نقل السعوديه يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر
١٩٢٥ر

● يعلن صالح بن خلف بن عياد الشمري عن فقد رضحه قياده عمومى رقم ٧٠٧٧ تاريخ ٣١ر ١٤٠٠ الصادره من مرور تبوك يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر
١٩٢٦ر

● يعلن رشيد عبدالله بشير السمدى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٤٧ تاريخ ١٤ر ٢٠٢٦ هـ الصادر من رفعاً يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى جوارز رفعا وله الشكر
١٩٢٧ر

● يعلن مفزع درهمى العربى عن فقد رضحه قيادة عمومى رقم ٦٤٠٥ تاريخ ١٢ر ١٣٩٩ هـ الصادر من التقسيم يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور رفعا وله الشكر
١٩٢٨ر

● يعلن صالح بن خلف بن عياد الشمري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٧٠١ الصادره من رفعاً يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى جوارز رفعا وله الشكر
١٩٢٩ر

● يعلن غسان نم حرکہ عن فقد لوحه سياره رقم ٦٠٢٧٦ خصوصى السعوديه الصادره من مرور الرياض يرجى ممن يشعل عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
١٩٢٩ر

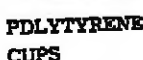
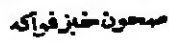
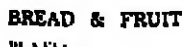
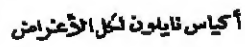
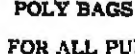
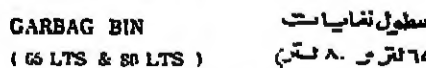
افتتاح

مصنع الشرق

لمنتوجات الورق والبلاستيك

مصنع الشرق لمنتجات الورق والبلاستيك

يسر صاحب وإدارة ومنسوبو المصنع ان يتقدموا بخالص الشكر والتقدير لمعالي
وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي الذي افتتح المصنع عصر امس تشجيعاً
للصناعة الوطنية ودعمها..



عبوات بولسترين متعددة السعة
 ١/٢ كغم - ١ كغم - ١ ١/٢ كغم

كما ليس المصنع ان ينف بشرى استقباله للقطاعات الحكومية والافراد لتلبية احتياجاتهم

- أكياس البوليثلين اللودينتي والمهاى دينسقى (التايلون) المطبوعة والسادة بجميع أنواعها لجميع الأغراض وأكياس النفايات
- صناديق الخضروات والفواكه والمربطيات والألبان والقطع الصناعية والبلاستيكية .
- عبوات البوليسترين لزوم تعبئة الألبان والمأكولات
- رولات وإكياس الورق المطبوعة والسادة .

المنوات .. الرياض المنطقة الصناعية ص ب ١٤٤٣
تلكس (٠١٥٠) شهرب اس جي شهربيكو
هاتف ٣٦٧٧٧ - ٤٠١٤٦١

لزاوية الجنوبيه الغربيه ياد
لشمال بطول ١٣٠٠م ثم
تتكسر الحد نحو الشرق به
٢٤م ثم يتكسر الحد نحو
لشمال بطول ١٨٠٠م إلى
يت ضالع العام
٥ المساحة الكلية ٢٤٠م
فمن له معارضه عليه مرا.
لمحكمة خلال شهر من تاريخه
١٠٠٥

البحرين **جى سى**
 ص ٢٥١
 ت ٧٧٢٢-٧٧٢٣
 فاكس ٧٧١٩
 OUBAN SJ المركز الرئيسي

الدمام
 ص ٥١١١
 ت ٢٨١٢١
 فاكس ٢٧٠١٩
 OUBAN SJ

الجبيل
 ص ٦٦١
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

الرياض
 ص ٩٦٦
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

بريدة
 ص ١٤٦
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

جدة
 ص ١٢٧٢
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

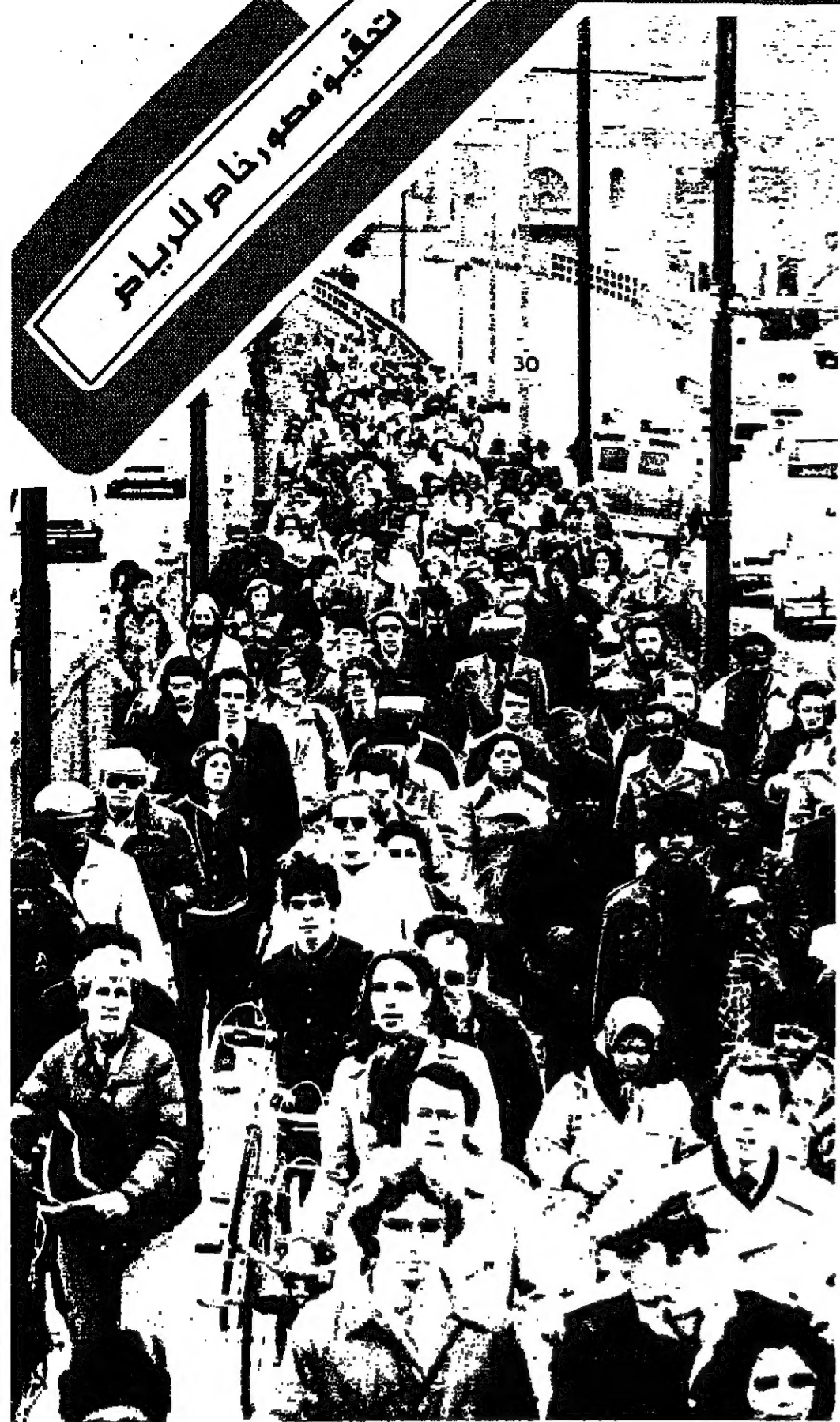
انها
 ص ٥٢٥
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

الكويت
 ص ١٩٦٦
 ت ٢٢٢١٤
 فاكس ٢٠١٢٢٥
 OUBAN SJ

يكتبها من الكويت : صالح الشايجي

رافضين ان يختلط الدم العربي بالدم
الانجليزي - فالدم العربي يسير
في نهر صاف يقي - دم قاتل متحرك
مجدد ، بينما الدم الانجليزي دم
نحسه الخنزير يل قد يكون هو الذي
نقص الخنزير ، دم مختلر متفسد
مخلط ، من هنا كان اعتراض يني
العرب على هذه العلاقة غير الشرعية
بين الدم العربي والدم الانجليزي
ومن هنا كانت الادبائلا لا تسمي

تحقيق: منصور ناصر للرياض



المشاة والدراجة

الشرطة تراقب

لم تجد نيويورك مدينة العشرة ملايين نسمة سوى الدراجة العادية (البيسكلات) لتنقل الموظفين العاديين. وللعمال، بين مراكز أعمالهم ومنزلهم على أثر الاضراب الأخير الذي شل حركة النقل في المدينة وادى الى توقف الحافلات عن العمل.

وتلافياً لأعمال الشغب قامت الشرطة بحماية محطات المترو وكاراجات الحافلات المنتمة عن العمل. وبالتالي مراقبة المشاة في هذه الفترة الحرجة

الدراجة

مشاة وناطحات سحاب



المسير على الأقدام

محطة مترو مقللة



في
الدرام
السفود
مصريه
العمارة
٢٩

مسكين

بربر أغا

تعلن

شلاشون محشلا ومحشلة - يشاركون في ع

نفسه تلقانيا ، يلتزم بخط معين . لنفسه رسالة إعادة البناء وتضميد الجراح . هكذا (بربر أغا) وهكذا (المؤامرة المستمرة) وهكذا بالأجمال كل عمل مسرحي يعرض على مسارح لبنان اليوم . ومن هنا وجد ان خير عنوان يختصر مسرحية (بربر أغا) هو إعلانها لحرب المحبة والتآخي مسرحية (بربر أغا) بأداء درامية تمكن حكاية شعب ووطن وبطل . انها تكلمت للمسلسل التلفزيوني بلغة خشبية اكثرت تحررا وجراة . قوامها فصلان . في الاو بربر أغا تتخفيا وهاربا من درب على باد الاسعد الذي وضع مكافأة لمن يقبض عليه وفي الفصل الثاني يتأجج بربر بأعادة تنصيب واليا على طرابلس من قبل الباب المالم المسماني ، وبمداخلات الست استير ستينيه مندوبة الدولة العظمى . الا انه يرفض استلام الولاية . قبل ان يبنى شعبا صالحا لتعمير وطن



بربر ابن الشعب

موليير . وذلك في منتصف القرن الماضي الا ان تلك الحركة لم تدم طويلا ، وانطوت مع النقاش ومن عاونه ومع ما اخرست الحرب في لبنان . اخرست المسرح ، اقله طوال الستينيات القاسية والحركة المسرحية التي راجت قبل الحرب كانت ما تزال تفتش عن هوية ذاتية اكثرت ممقا واسالة وترسنا . وما هي الا ان تعود الى البروز ولكن بأى هوية ، وأى وجه ؟ انها تطل بهوية وجه يحملان مابيع المعمر مسرح ما بعد الحرب في لبنان ، وجد

تحريك عجلة المسرح في لبنان من جديد هل هو دليل عافية ؟ هذا ما نرجوه هناك مسرحيات بدأت تعرض ، منها (المؤامرة المستمرة) للاخوين رحباني ، وقد كتبنا عنها في (الرياض) عندما بدأت تعرض على الجمهور . وهناك عدد من المسرحيات تقدم ، ومسرحيات قيد الإعداد في الاسبوع الماضي ، وفي تياترو كازينو لبنان ، بدأ تقديم مسرحية (بربر أغا) باشتراك حوالي ثلاثين مثلا ومثلة من مختلف أنحاء لبنان

سبق للجمهور اللبناني ان عايش قصة (بربر أغا) عبر الشاشة الصغيرة ، ومن خلال مسلسل استمر ثلاثة اشهر ، ثم توقف ليعلن ان البقية ستكون على المسرح كاتب المسلسل والمسرحية انطوان غندور سبق ان لعب لمبة اجتذاب جمهور التلفزيون ، وهو جمهور كبير ، ان لم نقل هو الجمهور كله بحيث ان الشاشة الصغيرة وحدها تدخل البيوت كلها دون استئذان سبق ان اجتذبه من التلفزيون الى المسرح ، وذلك مع المثلث نبيه ابو الحسن في (اخوت شائى) . وهكذا استطاع ان يكسر جهود المسرح ، ليستقطب له جمهورا هو غير جمهور المسرح عندما بدأ في لبنان قبل حوالي عشرين سنة مع مجموعة من المثقفين ويومها استقل نبيه ابو الحسن ، ليقيم (اخوت لبنان) بعد (اخوت شائى) ، وفي بداية هذا الموسم المسرحي قدم (اخوت بالبري)

بعد ابو الحسن يلعب الغندور للمبة نفسها مع انطوان كرجاج ، وذلك بالمجيء بالمسرحية (بربر أغا) من التلفزيون الى المسرح . الا ان المسرح في لبنان ، وقبل تأميم جمهوره له مجتذب من التلفزيون بنفس المسرحيات ، وبالأبطال ، وبالأضياء الى الحركة المثقفة التي كان روادها مثير ابو دبس في المسرح الحديث ، وانطوان ولطيفه ملتقى في حركة المسرح اللبناني ، والمسرح الحس مع بربر فازلان ، وفرق ايتيه ذهبت مع اصحابها ، منها فرقة جلال خوري (جما في القرى الامامية) وفرقة نضال اشقر وروجيه مساك (المحترف اللبناني) ، وشكيب خوري ، وريمون جياره الذي استقل عن المسرح الحديث لينشئ فرقة عندما يكون لديه عمل مسرحي يقدمه . الا ان المسرح اللبناني ، بمعزل عن كل المذكورين ، عرف انتشاره الواسع مع المرحوم حسن علام الدين (شوشو) الذي يعتبر بحق فقيد المسرح اللبناني الشعبي .

واقول (فقيدا) لانه قضى في سبيل رسالته المسرحية التي امدها بأخر قطرة من دمه ، واخر جهد من شيا به ، دون ان تعدد الدولة بقرش واحد او مساعدة تذكر وليس شوشو وحده الذي كان معروبا من دعم الدولة ومكتسبا لقب الجمهور كله . بل كل من عمل ويميل حتى الان في الحركة المسرحية . فليبنان وللأسف ما زال دون وزارة ثقافة ترعى شؤون الثقافة ، ومنها القطاع المسرحي ، ويقتصر على مديرية للفنون تابعة لوزارة التربية عاجزة عن تحقيق واحد بالثمة مما حققه للمسرح اللبناني فرد مثل حسن علام الدين

وقبل هذه الانتفاضة المسرحية التي شهدتها لبنان على يد افراد ومجموعات بمعزل عن الدولة قبل الحرب اللبنانية يحاولي خمسة عشر عاما ، قامت من قبل حركة مسرحية في لبنان على يدى ماردون نقاش بمسرحيات معربة ، وخاصة عن



انطوان كرجاج بدور بربر أغا ، وسكرتيره سكرج (فلييب عتيقي)

مخطط

فنية

سير خارج ركة

من ان الظروف لم تساعدني لاشرف بمشاهدتها وبمشاهدة نجوم المسرح في الدمام الذين حولوا بيت من ليف ، السي (بيت من سفر) لانتقامم للادوار المسندة اليهم . فمزيدا من التوفيق وشكرا لكم على هذه الاعمال وما ارجوه هو الاستمرار في العمل لاطفاء المزيد والمزيد وقواكم الله .

تذكرت ذلك وانا استمع للحديث الذي اجريته مع الفنان عماد عبد الحليم والذي نشر عبر عكاظ وغير شريط من الكاسيت عثمنا سالتة قائلا : ماذا عن عبد الحليم حافظ يا عماد ؟ اجابني بعد ان احمر وجهه قائلا : اقسام لك يالله . . عبد الحليم حافظ .

لو كان السبع ميجيو كنت ابكي العمر عليه . ولكنه مضى . اجابني بصوت حزين والدموع تكاد ان تخفقه . لكن العشرة غالية وانا مش ممكن انشاء .

يومها اكبرت الرجل وعرفت واعدت الثقة بان الشرفاء والتيلام لا زالوا باقين رغم الجحوش التي تعيش بينهم ورغم الكثير ممسين يتكبرون الجميل .

انا ضد اولئك الذين يتلون بزيادة قتالات البيت التلفزيوني فاذا كان التلفزيون لم يرش شامديه مير قتال واحسنة فكيف سيرضيهم عبر الاثني معا . مجيبي تاس وصلوا القمر وتاس وكلموها .

آخر محطاتي . قرأت ولم استطع ان اعطى من كلية للفكر يتخرج المصوم ومن مدرسة الحب يتخرج الشعراء وفي شوارع الحرمان يتجج اللانون

ميربك لفرع الجمعية بالدمام ، وميربك لأولادها ومخرجها وكسل فلقد نسوا مسرحية جيدة المستوى الشرطين عليها وكل من كان وراء تحمل في طياتها اكثر من فكرة نجاحها وظهورها بذلك المستوى . ميربك وليس جنيدا ان نقسول اقول ذلك لكثرة ما قيل عنها . وما رواد الاستاذ الكبير محمد رقم ٣ والتي كانت باكورة انتاجها . فلقد كانوا ابناء على وصف وميربك ايضا لافراد المسرحية المسرحية لي حتى اني نذبت حظي

عبد المجيد عبد الله سجل اربع اغنيات جديدة للتلفزيون

كتب - تركي العيار : لقد انتهى الفنان عبد المجيد عبدالله من تسجيل اغنيته الجديدة للتلفزيون كلمات الامير فهد بن محمد ولحن الفنان محمد المقيص وتقول كلمات الاغنية :

يا روح روجي وراك اقفيت وش غيرك يا نظر عيني خلديت مدة ما جيت بدمعسا ما تحاكيني يكني انك على ابطيت فوق هذا تحافيني كانه تبي مجري ترائ صديدي ولو بعدما شفاء عيني والجدير بالذكر بان كلا من الفنان عبد المجيد عبد الله والفنان محمد المقيص من الفنانين الناشئين والذين يروؤا يروؤا مشرقا ينتظر لهم مستقبل مشرق .



كمال الطلو بدور الامير يشير الشهابي

الحياة بنان سرحية



• واعد الى الحكم

يا شباب هذا الوطن ، اتمم دم هذا الوطن ولكن الحقيقة تصفكم والكذب تصفكم وحيانا اتم تصفون بعضكم البعض بالموت بالهجرة ، بالخوف وبالهروب .. ان العادات التي ورثوها عن الحرب بقيت في دمكم اكثر مما بقي حب بلادكم ، واكثر من الدوافع التي من اجلها حاربتم .. جنتكم لاصنع منكم شعبا قبل ان اصير حاكما ، فجعلتمني قضية .. صرت حاكما عليكم دون اذاتكم فاصبحت اتم القضية .. هناك حقيقة واحدة اقوى من كل حقيقة : الاوطان .

وتنتهي المسرحية بطرح قضية توحيد الشعب من اجل بناء الوطن

هكذا كما نرى ، المسرحية من نوع المسرح المباشر ينتقل الى مقومات المسرح وتواكب اين تقف هذه المسرحية ، وكل مسرحية تفرضها هذه الازمنة الراديكية ؟

هل هي تاريخ لنف ما بعد الحرب ؟

كلا بالطبع ..

ان الاعمال الكبرى التي تشمل صفة تتأ بعد الحرب لم توضع بعد ، او على الاقل لم ترها بعد ، لا في مجال الادب ، ولا في الشعر ، ولا في المسرح ولا في الموسيقى او التصوير والنحت والرسم ..

ولا غرو في ذلك ، فاذا كانت الحرب لم تشع بعد نقطة النهاية لمسايها وتناجها فكيف تتطلع الى ادب ولن ما بعد الحرب الان ؟

وعلى سبيل المثال ، اذكر ان المويستار الروسي تشايكوفسكي لم يتفعل مع قضية قومية في بلاده ، وهي الثورة الروسية ، الا بعد ثمانين سنة .. اجل بعد ثمانين سنة وضع المويستار الكبير افتتاحيته الموسيقية الخالدة التي اعتبرت افضل نتاج موسيقى له بعد الثورة الروسية

مسرحية (بربر آغا) وما شابهها مسن اعمال فنية الان لا يمكن النظر اليها الا من خلال عصرها

وطبعا نحن نتطلع الى اعمال خالدة في مجالات الادب والفن قبل مرور ثمانين سنة

(ساكوت) الذي حسبه من شبيه المقوق انه بربر ، بينما هو مهجر حرب . ومن اوساط الشعب يبدأ بربر مسيرته نحو الحكم ولا نه طريق وغير مألوف ونسج ذاته ، كانت طريقة حكمه مثله - اول (فرمان) اصدره كان يترويح ابناء شعبه من بعضهم البعض ، والكهول من اراذل الحرب مسح (دودة) من مال الولاية .

لمية الزواج هذه كانت ليفتح بربر نوايا البعض من ابناء شعبه الذي يقتل حتى في الحب ، لان حب هؤلاء كان متوجها نحو البوارج الحربية القادمة لغزو البلاد .

ثم ينتفض (فرمان ، الزواج) بقرار يقضى بالتخلي من الزوجات والحيبيات من اجل التجند الى الحرب ، بعدا أصبحت البلاد محاصرة بخطر الغزاة المتفخين بحرا وبراً ومن كل صوب . ويخصص ايضا جائزة حرب لكل من يتغلى عن حبيبته ويحارب الاعداء

هنا ايضا ينتفض اسر هذه الفتاة العاجزة عن الدفاع من كرامتها ، فالجرب تحرفت اهدافها وصرار البعض متغصا بقشورهما دون اهدافها

وسط شعبه يفت بربر مصلحا موجها وواظما ، وان كان الوعظ المباشر ليس لغة مسرحية شائعة ، الا انها مواقف ملتزمة . انه يصور لشعبه الوطن بصورة فتاة اصابها الحرب بالنزف حتى اخر دمها يلزمها ، لا وصفات الاطباء الاجانب بل دم وطني وحده يعيد اليها الحياة ولنسمه صارخا بابناء شعبه : (اتمم

بربر متكررا بدور طيلا - به وخاله تصفع من الوهلة جواد هناك ، ولا شيء يحاكى له الاسطوري ، نسوة يزلطنه لان التيش قد التي على والذين التوا القيش عليه ج (ابو عليا) طمنا باحرا

لحظات حتى يطل بربر متكررا فرقة نور ، معه سكرتيره (سكرج) ومرافقه (ديسون) مع ، ويفك رباط ذاك المسكين



• بربر واحد من الشيوخ ، (هنا المثلون)

اهل الفن .. نقيم ندوة ملهفة عنه مسرحية بين مه ليفي يشارك في

الاستاذ ابراهيم المحران : غيايه بعض المثاليين لم يؤثر على نجاح المسرح

الاستاذ عبد الرحمن محمد : المثاليون ابرعوا والنص عادى لا يجدي فيه



• ناصر المبارك

- الاستاذ طلال الطائي : المسرحية جيدة واحتجى لرحم الاستاذ
- الاستاذ ناصر المبارك مؤلف مسرحية ..
- الاستاذات قدمت بصورة سيئة



• عبد الرحمن محمد

في الاسبوع الماضي عرضت مسرحية (بيت من ليف) في اللعام وفي نهاية العرض المسرحي عقدت اهل الفن في فندق النمر ندوة تم خلالها مناقشة المسرحية من حيث الخط الدرامي لها والفكرة والمثلين .. والمسرح بصفة عامة ..

وشارك فيها الاستاذ ابراهيم المحران وعبد الرحمن محمد وناصر المبارك وطلال الطائي ..

الاستاذ عبد الرحمن محمد مدير فرع الجمعية بالاحساء قال : بان المسرحية عمل جيد ومن موضوعها فهو عادي لا شيء جديد فيه الا انه فيه توسع المسرحية

الممثلون جيدون مثل الاخ علي السج والذى تولى فيه حس جميل وحضور مسرحي يؤهله للمطاء وكذلك ميدالله وميد المحسن النمر قدادوا المطلوب منهم .. اما الشرطي فقد كنا نتطلع منه اكثر من الذي قسم بالاحساء الى ان هناك مواقف لم يطمح الاحساس المطلوب كذلك تراه في القاء الكلام وبالنسبة لسير التماس فرأى الشرطي في مانه جيد ولديه الكثير ولم يات حتى الان المخرج الذي يكتشفه .. وهذاع مثل جيد لكنه كان شادرا فرق المسرح ولم يكن طيبها كذلك صالح الزمراني مثل جيد الا ان حركته سريعة فرق المسرح والقائه سريع اما مبارك اليهود فكان من المفروض ان يعطى احسن

وهؤلاء المثلون اذا استمروا واجتهدوا سيكون لدينا طالع مثلي جيد اذا وجدوا مفرجا متمكنا يبرزهم في امور المسرح

ومن الاجراء قال الاستاذ محمد بان الاجراء لا بأس به .. الحركة لم تكن جيدة كما ينبغي كذلك المثيرات الموسيقية لم تكن مناسبة للوقت والاشارة فتكون امكانية المسرح لم تساهم صاحب الاشارة والمسرحية ككل كانت تنتقل الى منظر المجابة ، اما النهاية فلم تكن بذلك المسعوى وكان المثل ينتظر اشياء جديدة .. والميكور جيدها .. وبالنسبة لموقع هذه المسرحية بالنسبة للمسرحيات التي قدمت فهي تقف بعد فطار الخط وتسبق باقي الفصيل اما مقادير ومقارنات فاعلموني من تصنيفها لاني كنت المشرف عليها .. لكن هذه كيداية تعتبر مسرحية جيدة وتتمثل هذا من حساب التقدير والمالية لهم

الاستاذ ناصر المبارك مؤلف المسرحية قال من بدى رضاء عن المسرحية التي قدمت : الحقيقة ان اي مسرحية تحتاج الى فكر المخرج وتعامل الممثل وانا لم تجبني المسرحية وذلك لاسباب وهي بداية المسرحية بالاكششات الجيدة التي في اعتقادها هي اجمل ما في المسرحية وللاسف فقد خرجت بصورة سيئة جدا وهي تفتقر نقطة ضعف المسرحية وذلك لان المخرج لم يستطع ان يخرجها على النحو الجيد كذلك هناك اسكتف بعد الفصل الثاني يحكي افكار المسرحية وقد التي ولا ادري ما هي الاسباب اما الاجراء المسرحي كحركة فلم يرق المخرج في ذلك حيث ان هناك كلمات حينما يلقيها الممثل يجب ان تكون من مكان القوة كذلك حركة خروج ودخول المثلين كانت كثيرة وغير موفقة

اما الاستاذ ابراهيم المحران رئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فقال من هذه المسرحية بانها جيدة وتمتص صورة متنازة للمثل المسرحي السعودي وانا راى من المثلين ولا يستحق منا الا ان اقم شكرى للاستاذ ابو حاسم على محاولته الجيدة في الاجراء .. والذي يفرح اكثر هو ان هناك وجوها جديدة ظهرت واتت من المثلين ان يستمر اهل ابداعهم ويؤنس غيايه بعض الوجوه ..

وتسند الله ان غيايه لم يؤثر على مستوى المسرحية بل ان الوجوه الجديدة قامت بالدور ويتجاف .. وصروا هذه الاساليب كثيرا ما حدثت من بعض المثلين الكبار وللاسف .. لكن هذه الوجوه اثبتت جدارتها ووجهت كلمة الى هؤلاء على انه لم يخلق بعد من هو اكبر من المسرح ..

اما الاستاذ طلال سليمان الطائي نائب مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الطائف فقد ابدى اعجابه بالعرض المسرحي الذي شاهدته وتضمن ان تستمر هذه المجموعة حتى تستطيع بناء مسرح متكامل لدينا وطلال الاستاذ الطائي ياتيهم مرشها في عدد من مناطق المملكة وابدى اعجابه بالمثليين الذين شاركوا وخصوصا (النمر) بالاضافة الى على السبع بل المسرحية والذي كان في مستوى الدور الذي استند اليه بل كان متفوقا فيه على نفسه وابدى الاستاذ الطائي بعض الملاحظات حول الاجراء والنص والموسيقى التصويرية وتضمن ان يتم اصلاح جميع السلبات في المسرحيات القادمة وايده على رايه الاستاذ عثمان رئيس المسرح في الفرع

تقائه في
بين
محمد وعبد العزيز
وردايته



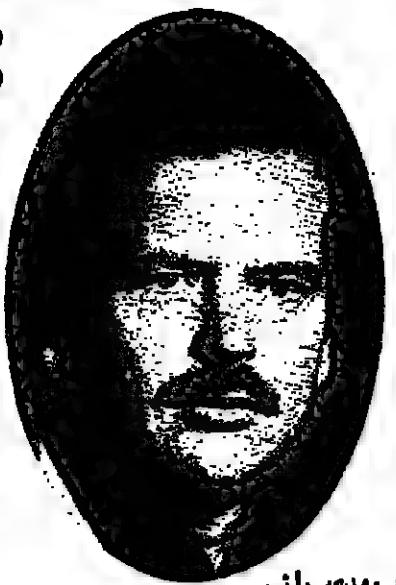
قام الفنان المخرج محمود عبد العزيز بتلحين مجموعة من الاغاني الجديدة لعدد من الفنانين والذي يتم لأول مرة مستغنى الفنانة شادية من الجان الفنان محمود عبد العزيز اغنية جديده يقول مطلعها في غمضه عين نسيوني وضاعت كل امالي . في عصر السرعة جيتك انا الغلطان انا الجاني . وهي من كلمات كمال ابراهيم مناني كما غنى الفنان جدير فكسرى من الجان محمود عبد العزيز اغنيتين من كلمات ذاكر العبدلي وابراهيم المجد . ومن ناحية اخرى قدم الفنان محمود عبد العزيز اربعة الجان جديدة للفنانة شادية نصار وعناوين هذه الاعان هي : السيتني عمري كلمات احمد بنوه ويعني كذا . كلمات ذاكر العبدلي وتتل كلمات والجان محمود عبد العزيز نقسه وبعد صدك كلمات امين فارس والجان محمود عبد العزيز ايضا .

(ستوب عكا)
مسرحية في
جامعة الامام
محمد بن سعود
الاسلامية

بدأت البروفات النهائية لفرقة المسرح في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية استعدادا لعرض مسرحية الجديدة « سقوط عكا » وذلك لهذا الموسم ويشترك في هذه المسرحية عدد من الممثلين في الجامعة بالإضافة الى ممثلين جدد انضموا اخيرا من الطلبة من مختلفه للاشتراك في هذه المسرحية وتعتبر هذه المسرحية مهرجانا جندت لها عمادة شئون الطلاب جهودها لاطارها بالظفر الذي يليق وهذه المسرحية من اخرج محمد ابراهيم كمال واشراق الاستاذ احمد حسن مدير ادارة النشاط في العمادة

أحمد وأخترج الإذاعي :

مهدى يونس الإذاعة السعودية من أفضل الإذاعات العربية



● مهدى يونس

عندهم والجهود العلمية فإن هذا الفن يشكل تراثاً عظيم من هذا الفن .. إما نحن فلا نجد فن التمثيل في تراثنا .. ولم نجد به من قبل .. فلا زلنا نشاهد وتعلم هذا الفن ..

فالحقيقة أنه لا يمكن مقارنة أعمال هوليود أو المسارح الأوروبية بأعمالنا العربية .. إننا بذلك نطمح لنفسنا .. ولكن لا نطمح لنفسنا ..

والحقيقة أن التمثيل العربي لا يمكن أن يتطور إلا إذا تمسكنا بأمجادنا وقيمنا .. ونحن نطمح لنفسنا .. ولكن لا نطمح لنفسنا ..

فلا بد من خروج الأعمال الفنية من أعمقنا وتكون وفق ممارسة جادة ومعايشة للمجتمع تمثل حقيقتنا وطموحاتنا ..

ويقلنا الأستاذ مهدى يونس إلى العاملين في الإذاعة السعودية من مبدعين ومخرجين ويقول أنهم يبذلون جهوداً مضاعفة خلفاً لما يبذلونه العاملون في الإذاعات الأخرى .. وهذا يؤكد حقيقة تفوق الإذاعة السعودية على الإذاعات الأخرى حيث تقدم أعلى نسبة بين الإذاعات العربية من البرامج الترفيهية والثقافية والإعلامية وغيرها ..

وهذا ما أعطى للإذاعة السعودية تفوقاً ومقدرة على الانتشار الواسع ..

ومن المدة الإذاعي السعودي فإنه لا يقل مستواه عن المبدعين العرب ويتميز بالسمعة السليمة والذات التي تصل لدرجة المبالغة والتي توضح الطريقة التي يعتمد عليها في

الإذاعة هي الآلة التي تعمل على المستمع الصوت وتدخل كل منزل لا تعرف بأي حاجز كان .. فالحديث عنها يطول ونحن الأدب الإذاعي ..

فالتعامل مع الإذاعة يحتاج إلى أشخاص لهم قدرة على التعامل مع هذا الجهاز وفنائه فالبرامج الإذاعية رغم كثرتها إلا أن هناك برامج تحسن أنك مشهود إليها وإلى المجتمع إلى الأفكار المطروحة .. ومنها تتحسن فكر مبدعها ومخرجها ..

مهدى يونس أحد هذه الطاقات والتي لعبت دوراً كبيراً في إثراء الإذاعة بالبرامج الشيقة والجديدة عمل في الإدارة سنوات طويلة في مجال التمثيل الإذاعي والتلفزيوني المسرحي .. منذ عام ١٩٦٦ .. وعمل في مجال الإنتاج والتمثيلات في تلفزيون الأردن ..

يعمل منتجاً منذ عام ١٩٧٣ في إذاعة الرياض حيث ساهم مساهمة فعالة في إمداد أخرج العديد من البرامج والتمثيلات والمسلسلات .. وحالياً البرامج التي يقدمها ويخرجها قصص للوجدان وأكثب وأكثب وفارس وموقف وحروف عربية وركن الطالب ويقول الأستاذ مهدى يونس اهتمامي بمرکز على التمثيلات حالياً لأن هذا المجال أحب الأعمال إلى نفسي .. ولكننا في الواقع نبذل في تقدير أنفسنا في مجال فن التمثيل لدرجة أننا نقارن أعمالنا بالأعمال العالمية .. وهذا خطأ ..

فمعاذ الفارق الكبير في الإمكانيات التقنية

صحيفة الشعب

ينتقل للرياض ويؤيد محمد بن عبد العزيز



● السيد الحديدي

تمت الموافقة على تكليف الشاعر الشعبي الحديدي الحريزي بأعداد برنامج « من تراثنا الشعبي » والذي كان يعد الأستاذ محمد بن عبد العزيز .. ويعتبر هذا البرنامج من البرامج الناجحة والتي تشتمل على كل الأسرار التراثية الشعبية والموضوعات التي يتناولها ولحزمه على شمولية هذا البرنامج والذي ضم مقابلات مع الرجال الحسنيين وانتقاء الأمكنة الأثرية لتعريف عليها وأهميتها ..

ويعلق الأستاذ الحديدي على هذا البرنامج بأنه سيستل كل جهوده وسيبذل ما يستطيع من أجل إبراز هذا البرنامج

هذا بالإضافة إلى الأهم الخاصة التي يوليها السعوديون للارتقاء بمستوى هذا البرنامج لذا فإن البرنامج سيحتضن الشعراء الموهبة وأبرز القصائد التي سيقدم بها في مختلف المناطق لتعريف المشاهدين بالأمكنة الأثرية في هذه المنطقة وأجراء المقابلات مع أبرز الشعراء وأصحاب الصرا القديمة ..

الجدير بالذكر أن السيد الحديدي سيبدأ في الأعداد لحلقات البرنامج ابتداء من الدورة القادمة للتلفزيون .. وقد تم تكليف مخرج صالبي الحديدي ليقوم بإخراج البرنامج

مغروس الهاجري

يدخل الإذاعة
بأجلك عشق
أغنية



● مغروس الهاجري

الأغاني من الفنان الاستاذ عبد الرحمن الحميد وأغنية قلادة فرح كلمات موسى أبو حسين ولحن مغروس الهاجري .. ويعتبر هذا أول تعاون بين الفنان مغروس والإذاعة ..

كما تم تصوير أغنية تاح المولى فلكلور شعبي في استوديوهات تلفزيون الدمام .. وسيتم في الأسبوع القادم تصوير أغنيته في الأماكن الأولى بما يحلله النوق وقلبي أنك .. حيث ستتقل الكاميرا التلفزيونية لتصوير الأغنية من الإصاح

قدم الفنان مغروس الهاجري للإذاعة أحد عشر أغنية وهي عقب الفراق كلمات محمد النحاس وخلص أنسى كلمات محمد الرحمن المريش وبمدك حبيب كلمات جواد الشيخ وحبيبا بالليل كلمات إبراهيم اللدير وغدار يا يس كلمات جواد الشيخ وأمنتك الميود حمد المفلوث وشلون أقولك كلمات خالد المزروع ويالي حينا لك كلمات خالد المزروع وقلبي أنك مانستني وجميع هذه

نجوم الكويت في مسلسل حقا حقا



● عبد الحسين عبد الرضا

يتم في الكويت هذه الأيام تصوير مسلسل بعنوان (حقا حقا) كوميدي تأليف عبد الأمير التركسي وإخراج حسين كمال .. والمسلسل يصور كيفية تأسيس الشركات المساهمة في الكويت من خلال بعض الأمثلة البشيرة ومعالجة المسلسل بأسلوب كوميدي ساخر ..

ويعتبر هذا المسلسل تكملة لخط الرب الزاقي والذي سبق عرضه على شاشة التلفزيون السعودي ولحق نجاحاً كبيراً المسلسل من ثلاث عشرة حلقة .. وسيضم كل نجوم الكويت في الكويت .. عبد الحسين عبد الرضا سعد الفرج علي المفيدي ، خالد النفيسي بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الممثلين ..

الجمهورية
ومواويل
التلفزيون السعودي



بدعوة من وزارة الإعلام زار الفنان البحريني أحمد الحميدي الرياض في الأسبوع الماضي وسجل أربع أغاني للتلفزيون في الدمام وهي ستروا النعمان يا فهد كلمات محمد بن لبون فلكلور شعبي قديم ويأزید لو شطت بنا عنكم السدار كلمات الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة ولحن عبدالله أبو شيخه .. وسلموا لي على صاحب الجبلي فلكلور شعبي وهلا بالسي لفا أنا يا هلايه كلمات مطر عبدالله ولحن وأدام أحمد الحميدي ..

كما قام بتسجيل مجموعة من المواويل الشعبية وخمس أصوات شعبية .. وذلك مع فرقة المصاحبة في جلسة شامية ..

الحميدي زار الجمعية والتقى بالمبدعين الفنانين وكانت فرصة للتعاون حيث سينتج الحميدي قريباً بكلمات والحن سعودية

الفرق فقط

المثل السعودي مثل منظوم من جميع النواحي وهو بحاجة إلى من يرفع طله منه ويساعده حتى يتقدم إلى الأمام أكثر فأكثر فالجمعية حالياً مهددة بما يسمى بالفرق المثلثين السعوديين فلا يوجد في الجمعية من المثلثين إلا من يحب التمثيل ويخلص له رغم أن التمثيل السعودي لا يوجد به من المميزات شيء إنما الهواية والتفاني والحب تولد الإخلاص للوطن والتواجد دائماً في الجمعية إلا أن هذا الإخلاص قد يتفلسف أمام ما يواجهه المثل من ظروف الحياة الاجتماعية وأعباء أسرته .. يقابل هذا أيضاً قلة الموهود الذي يقدم الفن للمثلثين ولا أثنى وأطالب من الجمعية ذاتها أن تسهل مهمة المثلثين السعوديين وتحاول إبعاد الحواجز لتضمن تواجدهم الدائم والمفيد ويكون ذلك من طريق إيجاد دورات تشيكية تشمل إمداد المسلسل أعداداً يساهم في مستقبله المثلثي وتضمن هذه الدورات إلغاء محاضرات في فنون التمثيل وسماحة المثلثي وتضمن بهارت ويكون ذلك أيضاً بكون من برنامج ضمن برامج الجمعية السنوية ويوضع له ميزانية خاصة تشجع الأسويها حسب وقت المثلثين في الجمعية الذين سيحاولون إلغاء الدروس والمحاضرات على المثلثين وكذلك وقت المثلثين الذين ربما يكونون سريطين بأعمال أخرى سواء الفنية أو غيرها وتضمن هذه الغلة على جميع لدرج الجمعية حتى يتقدم مستوى المثلثين السعوديين التواجد في الجمعية ويستطيعون وقته الذي يطبع بدون فائقة فهل من حبيب .. ؟

استمرار الطلب الفني على تقديم الأفنيات الجيدة والرائعة على مدى تواجده في الوسط الفني يفرض علينا أن نقدم له أكبر تميز على استمراره في تقديم الجيد أما الفنان أو الممثل الذي يعيش على الماضي ليس بشأن أن الماضي لا يفيد لدى المجتمع فيقدم ما يحلله وتنتشر تبقى صورته جبهة في أذهان من يستمعون إلى أغانيه وهذه حال معظم مطربينا فالجيد والذي والاول يستمر والذي انتهى تبقى أغانيه القديمة تفرض نفسها على ما يقدمه من جديد متجاهلة ..

من مكرتي ..

كانت تهري .. والحنس تقترب من الغيب .. والهواء اللليل ينادي شعرا الذي يسر على كنيها .. وفجأة سقطت .. تم سقطت .. اتصلون لكلا سقطت .. لها كانت تهري ولم تتشاهد تلك الأحياء التي أمامها لا شعرا على جبينها ومينها فلم تتشاهد ما أمامها فسقطت وما أحلا من سنوات ..

لم يتح لي حضور عرض مسرحية (بيت عنيف) لفقر جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك لأسباب خارجة عن إرادتي .. رغم أنني كنت أمني النفس بمشاهدة مثل هذا العمل الذي كتب عنه أكثر من زميل ما بين الإشادة والقدح .. ومنع هذا ما زلت أمني النفس على الأقل بمشاهدتها تلفزيونياً .. خاصة وأنها تتناول قضية اجتماعية مهمة ومعالجة بشكل أو بآخر في أكثر من بلد ..

أحمد المفلوث

أما بالتشخيص والبحث الكامل عن القدرات القادرة والموهبة والتسبي سوف تشكل قوما بعد وأغدا للتلفزيون أن حياتنا المتطورة اليوم فيها الكثير من الصور المشرقة والمثيرة والوجية مما يمكن المبدعين في بلادنا التعبير عنه ورصده بالنقد والتقرير والأشادة ولكن للأسف لا للتلفزيون استغلال هذه الحياة ولا حتى مبدعينا من مفكرين وكتاب .. لماذا .. هذا ما لا نغريه ..

لهم التلفزيون وإن يبحث معهم عن كيفية استغلال طاقاتهم وقدراتهم لخدمة مجتمعنا من خلال أكثر من مجال .. وباستضافة التلفزيون وضع مسابقات في التأليف التلفزيوني بالتعاون مع بعض الصحف الفنية إضافة إلى وضع مسابقات أخرى في كتابة البرامج والشاهد والمواقف الكوميدية والتفنية لأن التلفزيون ليس مع لنا المستغلون فيه لا تنحصر مهمته في تقديم ما يقبضه الإنسان أو المد من أعمال



البداية المقترحة لتاريخ المرحلة الثالثة لشطور الصحافة السعودية



العشرين ، ومنهم ميلاليات برارة ويتم التنسيق لهذه التكرير بين المؤسسات الصحفية ووزارة الاعلام وجمعية الفنون والاداب . وبهذا نجسم دور الصحفي الكبير لجمع فئات الشعب ونلغحه الي مضاعفة العطاء وغيره التي الاقتناء

ثانيا : توفر المؤسسات الصحفية لمسويها دورات منظمة لأجادة اللغة الانجليزية وتعلم الفن الصحفي فقد اصبحت الصحافة فنا وعلما تمنح فيه المؤهلات .

وليكّن ذلك في كليات الاعلام او في اي معهد صحفي مختص ، وحتى لا تتف شروط القبول في كليات الاعلام حجرة عثرة امام اصحاب الهواية الصحفية اقترح ان تقوم المؤسسات الصحفية بافتتاح معهد للصحافة وتعليم اللغة وتخصر له المختصين ، وتكون اولوية القبول فيه للماملين في الصحافة ، وحتى يتم ذلك تلزم المؤسسات باعطاء بعض منسوبيها دورات في الخارج وفي كليات الاعلام الموجودة في المملكة

ثالثا : وفي سبيل استقرار الصحفي واعطائه الامان تقوم المؤسسات الصحفية ببناء مجمعات سكنية لمسويها من الصحفيين ، واذا رغب الصحفي الانتقال الي صحفة اخرى ، فعليه تأمين السكن المماثل له ، او دفع مبلغ للجريدة التي يسكن في مجمعها ، ومن امضي خمس عشرة سنة في العمل الصحفي يصبح السكن من حقّه ، وكذلك من مات وهو علي رأس العمل الصحفي يصبح السكن من حق اولاده ، ويكون ذلك من شروط العقد في العمل الصحفي . هذا من جانب السكن الذي يجب ان يأخذ الاولويه .

رابعا : ان يقوم رؤساء التحرير بالاتفاق مع ديوان الخدمة المدنية ، بدراسة خدمات الصحافة ، بحيث تعتسب خدمة كتابية في الدولة اذا رغب الانتقال الي وظائف الدولة ، وذلك مقابل اخذ التقاعد عليهم حسب دخلهم من الصحافة بموجب قرارات تعيينهم في الجرائد والمجلات ، او علي اقل الفروض احتساب رجال الصحافة من ضمن المستفيدين من خدمات التأمينات الاجتماعية وخضوعهم لنظامها ؟ فمهنهم مهنة مخاطر ومتاعب وفكر ، وهم من احق الناس بالرعاية ودراسة وضعهم ، وبهذا تعطيم الامان

خامسا : اعطاء الصحفي تسهيلات خاصة وتخفيضات في اجور الفنادق والطائرات ، وكل وسائل الخدمات التي يكون له اتصال مباشر بها اثناء القيام بالهامم الصحفية سادسا : ان تخصص كل جريدة احدى قاعات بنائها لتكون منتدى يلتقي فيه محرروها مع المتعاونين منها من الخارج ، لتوثيق روابط التعاون ولتكون وسيلة لانبثاق قضايا جديدة تطرحها الصحفية

ومتي تحقق هذا فسوف تدخل الصحافة السعودية مرحلة جديدة متطورة في مضمونها وشكلها ، فالصحافة هي الصحفي ، وما اوج العليد منهم الي اتاحة الفرصة لهم لصفل مواهبهم وتوسع ثقافتهم بالاطلاع والدراسة الي ما وصل اليه العالم في هذه الفترة وبعد ذلك سوف يكون التفاني في العطاء وخدمة هذه الامة المسلمة التي تعني بكل ما يصلح ابناءها ، وعلى الصحفيين دعم ما جاء في هذا المقال من نقاط واضافة ما يروونه ، فكلنا تكمل بعضا وغايتنا ان نخدم امتنا ونعطى وطننا ومواطنينا بلا حدود

او ماذا يكون بعد ان يطعن في السن ، او يصبح غير قادر علي العطاء ، او ماذا يكون مصير اولاده بعد وفاته ، الي اخر التساؤلات التي كان يجب ان يؤمن عليها باذي ذي يله . لكن كل هذا لم يطرح علي ساطر البحث ، بل انه في حد علمي لم يثر الا الشيء القليل منه في هذه الندوة ولكن بدون وضع الحلول له

والرأي الذي اطرح في هذا المقال واعتبر تنفيذه بداية للمرحلة الثالثة لشطور صحافتنا السعودية واستمد مطالبتي فيه من موقف قادة هذا الوطن الذين لا يبالون جهدا في سبيل تشجيع عوامل النهضة ، فقد شجعوا حرية الكلمة في مجال عرض الرأي ، والتقدم السليم ، وحرية رأس المال مؤسساتكم الصحفية ، الي جانب المساعدات المالية ، والمواقف المفتوحة علي نقل خدمات الشباب الجامعي من اي مصلحة حكومية الي هذا الحقل ، كما ان الدولة في حد تقويمى لتابعة العطاء علي استعداد لان تلبي اي مشروع يتقدم به الصحفيون ، شرط ان يكون فيه للوطن وللواطين فائدة ، كما هو واقع تصرفها في اي مجال من مجالات الحياة التي نعيشها ، ولهذا اقترح علي القائمين علي الصحافة ، البحث عما يغري الصحفي ويؤمن حياته ومستقبله كي يقبل علي الاسهام في هذه المهنة ، واول ما اطرحه من حلول في هذا الصدد ليكون تحقيقه بداية للمرحلة الثالثة للصحافة السعودية ما يلي :

اولا : تكريم الصحفيين القدامى والمبرزين من

وقد تم ذلك واجتمع المنتدون وتحدثوا فيها عن كل شيء الا عن الشيء الذي كنت اتصور انهم اجتمعوا من اجله فقد قرأت ما نشر في جريدة الرياض في ١٧-١٤٠٠ هـ في ندوة الثلاثاء التي خصص فيها الحديث لاول مرة عن الصحفيين والصحافة ، وقد اسهم فسي الندوة مجموعة من رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية ، وذكروا تصوراتهم علي مساحة ثلاث صفحات تحدثوا فيها عن الكثير من الاشياء ، الا عن الشيء الاساسي الذي كنت اتصور انهم اجتمعوا من اجله ، وهو اعطاء رجال هذه المهنة التشجيع المعنوي والضمان المالي ، لان حياتهم وحياة أسرهم تعتمد علي اسنة قلم بعد الله ، ولعله الاثار الدائم من قبل القائمين علي الصحافة فسي رعاية مشاكل الآخرين ونسيان حقوقهم ، وكنت اتوقع كفيرو ان هذه الندوة سوف تعرض لثلاثة اشياء :-

الاول : وهو اهم وضع القائمين علي الصحافة وطرح الحلول له .

الثاني : تقويم مستوى الصحافة السعودية القائم الثالث : تصور اعضاء الندوة لمستقبل الصحافة في ظل التقنية ، في مجال الطباعة والاتصال والاراء المطروحة .

وقد ركز المنتدون علي الثاني والثالث ، واثاروا الي الاول دون طرح اي حل له .

فقد جاء في تقويم رضاهم من امكانيات الصحافة السعودية في مجال طباعة ووسائل الاتصال ، بمعد تحويل الصحافة السعودية من مرحلة الافراد الي مرحلة صحافة المؤسسات عام ١٣٨٣ هـ ، واثاروا بدورها فسي طرح الرأي ، ونشر الخبر علي نطاق واسع

ولم تعيهم امكانيات الصحافة المادية الذي نشأ عنه عزوف من قبل الكتاب وايدوا تفوقهم من هذا العزوف بعد انقراض المشرفين عليها الان

واحب ان اقول لهم لا تتخوفوا علي الصحافة مبدئيا فكما وجدتم انتم لها سوف يوجد غيركم لها ان شاء الله وكنت انتظر ان يطرحوا اسباب هذا العزوف ويقولوا :

ان العطاء المستمر للمستقر ، والوضع الراهن في الصحافة غير مشجع لانقراط للعمل فيها حتي لسئ اصحاب الهوايات ، والسبب ان مستقبل الصحفي يقوم علي علي العلاقات الشخصية التي تزول بزوال صاحب العلاقة في الجريدة ، فبعد ان يرتب الصحفي وضعه الاجتماعي علي حساب دخله المادي لمدة كذا سنة ، يقاها بزوال هذا الدخل لنقل ، او كراهية صاحب العلاقة له ، ثم يجد كل الجد في البحث عن الدخل ، او ما يروض عنه ، وقد يجد وقد لا يجد .

الي جانب تصوره لمستقبله ومستقبل اولاده المجهول

في اليوم رابع من فترات الفترات

قال لي بعض العاملين في الصحافة سمعنا من يوم الاثنين ٧-١٤٠٠ هـ وجهة نظرك عن الصحافة ، فيما يجب توافره في المادة الصحفية السعودية تقدم للقارئ في الداخل وتصدر الي الخارج . . بالنسبة للافكار والموضوعات التي يجب ان تقوم في السعودية بجلبها من الفكر والصحافة العالمية الامكانيات الجيدة القائمة الان في مجال المادة والآلة ل الاتصال والوكالات المختصة واصحاب المواهب نية .

وانت بهذا اكتفيت بما علي الصحفيين واهملت ما ونحن بحاجة الي ان نسمع الاراء حول الجزء الثاني بوضوح . فقلت لهم اننا في بلد تولد فيه الفكرة ة ولله الحمد ، وذلك بفضل تسكنا بديننا و اخلاقنا لة ، ثم بفضل تشجيع كل القيادات المسئولة في هذا علي طرح الاراء في النور ومناقشتها والاخذ بابي منها انطلاقا من اننا امة تعيش الثقة وتشهد ، وتفتح صدرها للتجديد المفيد ، ولكن لكل فكرة التي يمكن ان تقال فيه لتعطي ثمارها . فاذا كانت الشق الاول من الموضوع هي الاذاعة لانه يعني كسل حواء في الداخل او الخارج ، فان الشق الثاني يعني في السعودي فقط ، وما انا ذا اطرحه علي صفحاتكم لستم المناقشة ويعم التطبيق باذن الله ، خاصة ثم علي وزارة الاعلام من المعلودين علي الانبياء حافة قبل ان يكون وزيرا

واذا كان من يعينهم تطور الصحافة يتركون قبل م انها المصدر الثاني بعد الجامعات لنشر الوعي والثقافي لدى الامم ، فان الجميع يعلم ما تقدمه حات من نفقات لمسويها في سبيل تأهيلهم فاستقرارهم التخرج وهو ما يصعب مقارنته مع واقع ما تقدمه سائنا الصحفية لمسويها

من حق الصحفيين تحقيق ما يمكن تحقيقه فيما سوف مه من مطالب للصحفيين في هذا المقال ، وعلي كل ول يعتنه ان يتضاعف عطاء القائمين علي هذا ن الحيوي في نهضتنا الحضارية الحديثة ، ان يؤيد الذي سوف امهد له بتحميل رجال الصحافة الجانب من التقصير في المطالبة به ، الذي لو توافر لكأنت عظمية علي صحافتنا ، ولاعطينا العالم الدليل علي جديتنا بالصحفيين والصحافة السعودية

م كانت سعادتكم تنلما سمعت ان احدي جرائدنا تخصص ندوة عن الصحفيين والصحافة السعودية .

استنكار

لمرض فيام (موت أميرة)

بالتليفزيون الهولندي

ان : شركة أدرين فولكر سافين قد أنزعجت لما قام بالتليفزيون الهولندي من عرض للفيلم الإيجليزي (موت أميرة)

ويأتى الشركتة ما ذ تستنكر هذا العمل تؤكد أسفها لما قامت به محطة التليفزيون الهولندية من عرض للفيلم المذكور دون اهتمام لما قد يرتبها عملها هذا من آثار سيئة في علاقات الود التقليدية بين هولندا والمملكة العربية السعودية فضلا عن العلاقات التجارية والاقتصادية بينهما .

كما يعرب منسوبو وعمال الشركة من الهولنديين العاملين في المملكة والبالغ عددهم حوالي ٢٠٠ شخصا عن أسفهم واستيائهم لموقف التليفزيون الهولندي لعدم مراعاة المسئولين به لمشاعر المسلمين عامة ولمشاعر لشعب السعودية خاصة حينما عرض الفيلم الأمر الذي قد يسبب إلى علاقات الود التي تربط بين الشعبين السعودي والهولندي القائمة على أساس تبادل الاحترام.

شركة أدرين فولكر سافين

الهولندية

هكذا منه الأصل

قد يزور بروكسل في مايو نوراجتماع لجنة خطط الدفاع الاطلسية



بروكسل - ١٠ ق - ذكر مصدر مسئول هنا أمس ان سايروس فانس وزير الخارجية الامريكى قد يصل الى العاصمة البلجيكية في منتصف شهر مايو القادم أثناء عقد اجتماع لجنة خطط الدفاع التابعة لمجلس شمال الاطلس حول افغانستان واكتفى المتحدث امريكي ردا على سؤال وجه اليه بان قال ان فانس ربما يحضر الاحتفالات التي ستقام في الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الدولة النمسوية في فيينا وقد يتوقف في طريقه في بروكسل وذكر في هذا الصدد تصريحات موجزة كثر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الذي اشار فيها ايضا الى امكانية قيام فانس بزيارات لحواصم اوروبية اخرى .

يمثل فلسطيني
وتنم الاسلامي

اس - قدم السيد رفيق
ممثل منظمة التحرير
لدى المملكة امس اوراق
صحة مندوباً لفلسطين
المؤتمر الاسلامي الذي
يب الشطي الامم العام

لبحث خصال الاجتماع
سالة الفلسطينية
ب الشطي عن امه في
يوم الذي يتسلم فيه
د هراء الدول الاسلاميه
في القدس عاصمة
لما لان مدينة القدس هي
و الدائم للامانة العامة
سليمي

نشره طيبة :

يتو مهله بالخطر
اقب - جاء في
جبه التي اذيت هنا امس
رئيس تيسو اصيحت
خطر
لنشره انه اصبح عرضة
اية لحظة

ث : عودة الهلوم
مدينة تيزي اوو
اقب - ييسود ان
يسود مدينة تيزي اوو
ها غابلية من البربر بعد
ها موجة من الاضطرابات
بسبب الاضطرابات التي
لغة على فترات متقطعة
غلق المركز الجامعي في

مصادر محلية ان نوعا
ساد صباح امس في
ث باد الضباط اقل من
وبقيت اعداد قليلة من
وليس على مقربة من
بلي مفارق الطرق الهمة
السكان الس اعلمهم

نفس المصادر ان يوم
ب باحدث وقت بين عدة
من الشباب اذ وقع بين
لحامد والارباب ووصلت
من في وقت مبكر من
فاخت الجماعة من الطلبة
عن محتويات الرسالة

طائرات العدو
ق فوق الجيوب
القتل يسود بيروت
واس -
ت طائرات العدو الصهيوني
امس الجبال الجوية اللبناني
لغات بالجنوبية الخلفة
التي كان اليوم للشوب
خيم على هذه القطاعات
هيا اخرى لا يزال مصاص
سيطر بين فترة واخرى
لغة التجارية في بيروت لا
لج عن وقوع اصابات في

ام يزور بيروت
المشور صفحة اولي
بالسيد بطرس من امه
توصل مجلس الأمن في
يرضي لبنان حيث يجدد
السياسة الخارجية في بيروت
ت التي تعرض لها

الخاص لجلالة الملك
وكان جلالة قد استقبل
الساعة الحادية عشرة والنصف من
قبل الظهر معالي الشيخ الوليد بن
اللازمة من مختلف
اللازمة من مختلف
اللازمة من مختلف
اللازمة من مختلف

الامين عبدالله يستقبل
(تمة المشور صفحة اولي)
الوليد بن زاهر الهادي وزير
الارواق والشئون الاسلامية وسلطة
عنان والوفد المرافق له
وتم خلال اللقاءات والمحادثات
بالاضافة الى الملتقى العربي
والاسلامية

وحدث اللقاء معالي الشيخ
عبد الوهاب عبد الواسع وزير
الحج والارواق والشيخ المنير
التيجري نائب رئيس المجلس
الوطني المساعد

الامين عبدالله يستقبل
(تمة المشور صفحة اولي)
الوليد بن زاهر الهادي وزير
الارواق والشئون الاسلامية وسلطة
عنان والوفد المرافق له
وتم خلال اللقاءات والمحادثات
بالاضافة الى الملتقى العربي
والاسلامية

الامين عبدالله يستقبل
(تمة المشور صفحة اولي)
الوليد بن زاهر الهادي وزير
الارواق والشئون الاسلامية وسلطة
عنان والوفد المرافق له
وتم خلال اللقاءات والمحادثات
بالاضافة الى الملتقى العربي
والاسلامية

العركان يبحث في دمشق (تمة المشور صفحة اولي)

الذي رسمه مؤسس هذه السدا
ومدارها وهو تخريج جيل يؤمن
بالفريسة الاسلامية المستعدة من
الكتاب والسنة وان وصلوا رسالة
الاسلام لا غير سويها وحدا بل
الى العالم الاسلامي اجمع
ثم ناقش معالي الامين العام مع
اعضاء الهيئة التدريسية ويصو
معاون وزير الارواق والشؤون
مضى المساعدات المطلوبة لمصم
حركة التعليم الشرعي المقام في
نطاق وزارة الارواق - ثم غاب
الوفد الى مبنى دار الامان للثلاث
حيث تقدم معالي الامين العام
مراقق المدرسة وفصلها ونفس
بمخاضة مدرسة اخلاية تهت بالثقافات
ثم زال الوفد ايضا المدرسة الثانوية
الشرعية لثلاث

وفي تمام الساعة الثانية من
بعد ظهر امس قدم الوفد
رئيس وزراء سوريا الدكتور
عبد الرؤف الكسم في مكتبه
برئاسة مجلس الوزراء وفد
الرابط برئاسة معالي الشيخ محمد
العلوي الحركان الامين العام
وتم خلال اللقاء بحث سبل
توثيق التعاون بين الرابطات

الجامعة العربية تدعو
(تمة المشور صفحة اولي)
وقال البيان ان الولايات المتحدة
اخدت بعد اتفاقيات كامب ديفيد التي
تخفيف التزامها بوحدة اراضي
لبنان وسياساته استرضاء للعدو
الصهيوني حتى يقصر سياسته
الاستيطانية في الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين

واضاف ان اسرائيل امريكا ان
تتضمن الى الاجماع العالمي الذي
يزيد تزويد جنود الأمم المتحدة في
على تجميع انهاء لبنان

المساعدات الغربية لتركيا اقتراع على الثقة
برنامج ديميريل الاصلاحي
تويورك - رويت -
لكرت صحيفة (تويورك تايمز) في مقالها الاقتصادي امس ان
المساعدات التي تعهدت ١٦ دولة غربية بتقديمها لتركيا وتبلغ
تقريباً ١٢٠ بليون دولار تشمل اقتراعاً على الثقة

الحصن يبحث ويطرس
اوضاع الجنوب
بيروت - ١٠ ق -
اجتمع الدكتور سليم الحسن
رئيس الوزراء اللبناني امس مع
السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية
اللبناني

مزامع فلسطينية
عن قتل ١٥ ثائرا
نايلا - ١٠ ق -
زمت وزارة الدفاع في اللبنيين
ان القوات الفلسطينية قتلت ١٥ من
النوار الاضواء في جيش الشعب
الجديد خلال اشتباك وتوفي الاسبوع
الماضي في وسط البلاد

سقيفة حراسة سوفيتية
تغير يحز اليابان
طوكيو - اقب -
لكرت وكالة الانباء اليابانية امس
ان سفينة حراسة سوفيتية قلدة
صواريخ تامة للبحرية السوفيتية
في الشرق الاقصى عبرت بحر
اليابان الى المحيط الهادئ عبر
طريق مضيق توكوشيما مضيق
بيدو الذي يمتد الى بحر وبعده رحلة
استغرقت ثمانية اشهر في المحيط
الهادئ

استراليا تقرض قيودا
على التجارة مع ايران
كانبرا - اقب -
قررت الحكومة الاسترالية خلال
اجتماعها امس فرض قيود من التيد
على تجارها مع ايران وذلك على اثر
النداء الذي وجه في الاسبوع
الماضي الرئيس كارول الا اذ التجارة
مع ايران ان تتوقف كلية - ومن
القرار اعلان التراتوات التي اعلنت
اليوم (السلامة)

وكانت الحكومة الاسترالية قد
قررت في الاسبوع الماضي مصادرة
سفير جديد الى طهران ليل يذلان
سفيرها الذي انتقد منذ خسة كما
قررت سحب مملتها التجارى فسي
ايران

وكانت السفينة وهي من طراز
مكونة قادمة من فلاديفستوك
وقد شوهدت في شوا غاسطن
الماضي في مضيق توكوشيما مضيق
الذي يجر الصين ثم اشتبك بعد
ذلك في المنزلة التي قامت بها
قطع البحرية السوفيتية في المحيط
الهادئ

ولشار المصدر نفسه امس ان
طائرتي استطلاع من طراز في
يو ٩٥ دي - حلقا فوق بحر اليابان
في طلة ورفيعة في المنطقة الواقعة
بين سيبريا

سيما نوك يتهم السلطات القيتنامية بالتحيز في توزيع المساعدات على الكمبوديين

يكن - ١٠ ق - طالب الامير نورودوم سيهانوك بتعريد القيتنام التي تقدمها سلطات الحماية القيتنامية للاجئين وسكان كمبوديا من اي طابع سياسي وعسكري وبالاشراف على توزيعها التي يتم بصورة غير عادلة وبشكل متحيز .

وطالب رئيس كمبوديا السابق في رسالة بث بها من بيروت بانح حيث يقدم الي رؤساء سبع دول غربية . وارسل نسخة منها الى وكالة (فرانس برس) في يكن بصفحة هذه الموقود بثت الامير هذه الرسائل التي قرتا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا وجمهورية ألمانيا الاتحادية والسويد .

وطالب نورودوم سيهانوك بصفحة ان تفتح هذه البلاد نظام المكمبودي المراتي القيتنام بان ترفع هذه الموجه فت اشراف مثلي البلاد التي تقدمها وبصورة سوية في جميع انحاء كمبوديا . وامر امس امس ايضا في ان تراق اوروبا وامريكا الشمالية وفرنسا ونيوزيلندا على اراء اكبر مند من اللاجئين وطالبي

المامل السابق بان تراس هذه البلاد السبية شغلا على تالاند كي تتنح من طرف اللاجئين الى مناطق كمبوديا حيث هم ضحايا حرب بين الاغصاء تعرضوا لاجاعات سلمة مختلفة من الكمبوديين .

اعلان امس متحدث باسم وزارة الخارجية ان يفتاح في سوف اقترح لدى لول المؤتمر الاسلامي تكوين محاولة لتحقيق الاجتماع بين العراق وايران . وقال المتحدث في مؤتمر صحافي ان تفاصيل الاقتراح سوف تقدم عند انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد خلال الشهر القادم .

جرح مواطنين في احدي
(تمة المشور صفحة اولي)
الخطي في الضفة الغربية المحتلة مما أدى الى اصابة اثنين من اهلها بجراح ادمية في حالة خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .

وتقدم راندي العدو ان الجنود الاسرائيليين الملقوا النار بعد ان قذفهم سكان القرية بالحجارة وقال ان ثلاثة من الجنود اسيروا بجراح خطيرة .



المغرب يقطع قريبا
علاقاته مع كويا
ويتنقل تفسيرات من سوريا
صرح محمد بوستة وزير خارجية
المغرب في حديث اطي به لصحيفة
داوينيون المتعلقة المغربية نشر
امس ان المغرب سيقطع علاقاته
الدبلوماسية مع كويا اثر اعترافها
بالجمهورية الصحراوية .

وذكر الصحف المغربية من جانب
اخر ان الحكومة المغربية تنتظر من
الحكومة السورية ان تقدم لها
تفسيرات تتطابق بموقفها حيال مسألة
الصحراء قبل ان تتخذ قرارا في هذه
المسألة .

وما يذكر ان سوريا وهي عضو
في جبهة الصمود والتصدي قد
اعترفت يوم الثلاثاء الماضي اشر
مؤتمر قمة طرابلس بالجمهورية
الصحراوية .

جيفكوف
في دمشق
وصل الرئيس البيلغاري تويودور
جيفكوف رئيس الدولة وعالم
السياسة فيل ظهر امس الى دمشق
في زيارة رسمية ودية لسوريا
تستغرق ثلاثة ايام ثقيلة لدعوة من
الرئيس السوري حافظ الاسد .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

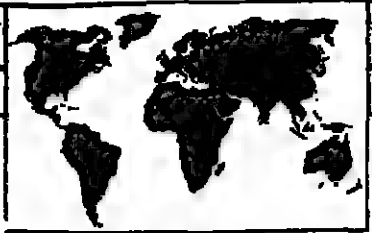
وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتنكر عبد المحسن ابو عي
التحدث باسم منظمة التحرير
الفلسطينية ان جيفكوف سيستقبل
خلال زيارته السيد ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .



لوفيجارو LE FIGARO

الارهاب.. والموت في السلفادور..

الخوف إنه يقرأ في العيون - ففي سان سلفادور عندما تعين سامية القليلة ومنما يبدو أن كل شيء قد اتسم بطابع الهلع تسمع فجأة صرخة متبوعة بطلقة نار - أن هناك طلقات نارية في مكان ما ولكن مامن احد قط يعرف بالضبط أين ولماذا - وإنما سارت النساء فهن يتوقعن الموت في كل لحظة ، يسرن وقد اخضعن رؤوسهن - تبكين منهكات وفي عجلة من أمرهن

وقبل بضعة ايام انتد بعض الفلبان دارا للميادة غنيا لهم وهم يسمون الله ان معهم من جنون الرجال



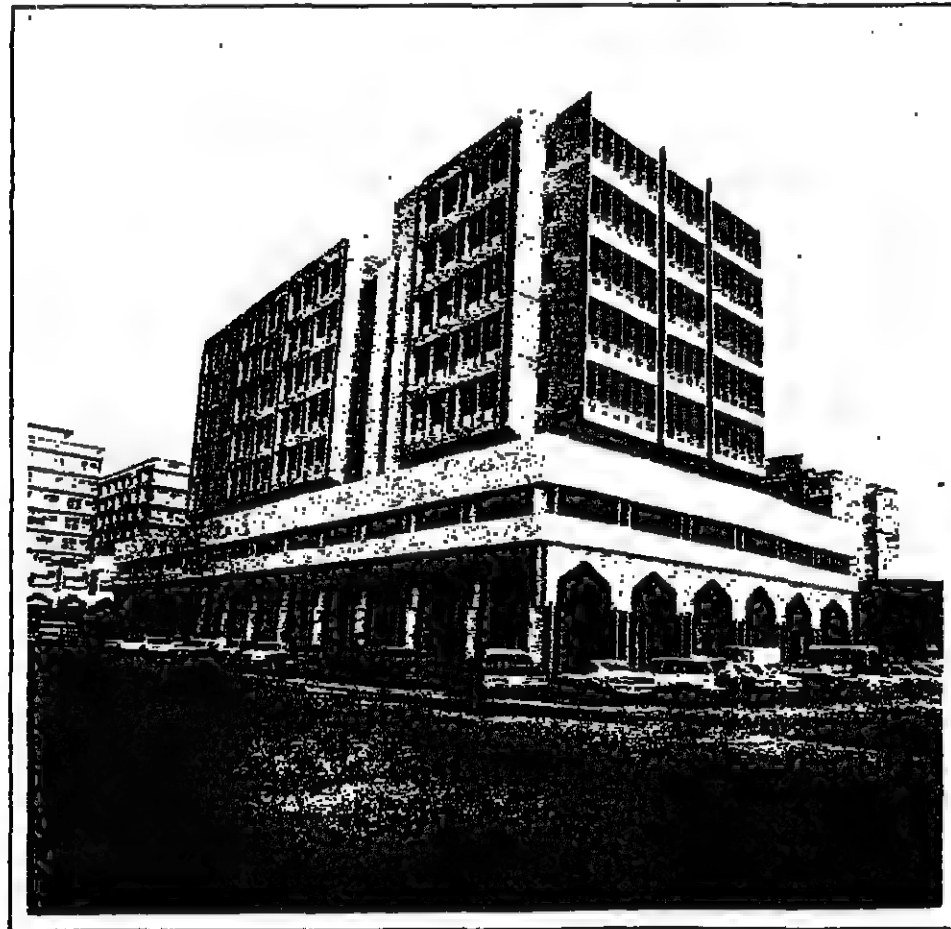
هل يسمع صوت الممرات التي تنزل إلى الشارع وعلى الترحيل احتياكي - لماذا؟ وما الداعي إلى ذلك ، انها (اللجنة المانحة) التي تولت السلطة في شهر اكتوبر الماضي فهي تبث بشدة وبلا امل من الوسيلة لاختلاف التسابق نحو أهوية - فلا الاحكام العرفية التي تقترت في ٦ مارس ولا انتهاء المدة الى المصوب ولا التهديدات ولا اجراءات اصلاح التي اتخذتها الحكومة المؤقتة لسم تنزع السلاح من المشاركين في حرب المصالح استمرى الرعب ومعه سادت موجة من القتل والمنع الوحشي وجرائم الاضطهاد والذبح طوق من التيران

التاريخ وتراخى التيران والاحتياكي في كل مكان - وكل واحد يسرى حسابيه بنفسه خيره بينما تنتشر منا ومناك كلمات السمرن اين تأتي ؟ ومن اين انت ؟ ففي احدى مزارع لاكويلا لقي ستة واربعون فلما حنهم وفي مقاطعة كوكاتلان لقي ثمانية ومثرون طفلا مصرعهم - وحول احدى قرى شاتاليس يبدو ان الجيش قد اشعل طوقا من التيران حتى لا يتمكن المتطرفون من الهروب - القتال ينشب لدى خروج الطلبة من الجامعات والصراع يدور امام الدبابات التي تصف نيرانها كل نصف ساعة اقتصادا للبيئة

وتقول الاوساط القريبة من اللجنة الحاكمة (اذا نجحت الحكومة في التغلب على التمرد فانه سيتم عليها قلب الاوضاع الاجتماعية ومحاولة اصلاح ذات البين - ولكن للاسف فان هذا يبدو مستحيلا على المدى القريب - ومن جانب اخر فان انتصار الثوريين سيجعل امادة بناء اقتصادنا المختل امرا مشكوكا فيه - وهذيمتا ستؤدي الى هزات سياسية وخيمة على كل القارة الصغرى

الا ان الثوار يرفضون الاصلاحات فهم يملكون - كما يقولون - ان الامر لا يمتدح تغيير مسار الثورة لصالح اللجنة الحاكمة وهناك من يقسم قائلا (اذا كان الجيش قد احتل الاراضي التي انتزعت ملكيتها ولجالي الاحكام العرفية فذلك لتدعى مجبات المطرطين

إعلانات



ميسر شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

أن تعلن عن إقامتها من منذها الحيدري بالشعبية والكانن بشايع الطيرماي مقابل عمارات الرامحي ... وقد تم التعميم والبناء على أحدث الأساليب ومخصص لغرض التأسيس كاتر حديدية مستوفية كافة احتياجات الساتجرين من خدمات ومرافق ومساكن تناسب الجميع تشتمل على التمدينات الصحية وبنائات الكهرباء والنظف الضرورية ووسائل التكيف المركزي مع ملاطمة مائلي :-

- ١ - مساحة كل دور من الدور المكونة لابتداء من الدور الثالث حتى الدور السابع ١١٢٠ مترًا مربعًا مقسم الى سبع شقق مستقلة . تتناسب كل الشقق مع الميزانية .
- ٢ - التكيف مركزي حار وبارد .
- ٣ - المبنى مجهز بمولد كهربائي يعمل اقربا ميكانيكا عند انقطاع الكهرباء .
- ٤ - المبنى مجهز بخطة الريافق والتكليس لكل الدور .
- ٥ - المبنى مجهز بمطبخ مطبخ كهربائي يعمل اقربا ميكانيكا مع المولد الكهربائي في حالة انقطاع الكهرباء .
- ٦ - لدى الشركة جهاز متكامل للصيانة لأي عمل مما كان في فروع .
- ٧ - المبنى مجهز بجراج كبير للسيارات بالقبو .
- ٨ - المبنى يقع على كلفة شوارع رئيسية أعدها شارع البطحاء .

فعلى السادة الراغبين في الإستثمار مراجعة إدارة الشركة في نفس المبنى للتفصيل

من المسار واليهين ، ونحن وحدنا الذين نأمل في قدر أكبر من العدالة الاجتماعية ويقول الجامعون ، ان الانتفاكات الزورة وتغييرات المعسكرين المستمرة في الرئاسة والمطالب الشعبية التي لا يمتد لها احد تقفل كفة الميزان - لقد أصبح الوقت متأخرا جدا ليدرك الجميع ان جناحير قارة امريكا الاسيائية ستظل الى الابد اكثر تأخرا بالامساواة من احساسها بالانتماء العنصر

ويضيفون (ان الصياحات الكاستروية وسراب الماركسية الطليقة بالقتل على البرز لها سرها بالرغم من التجربة الكوبية الناجحة - ان الكناج الايديولوجي لن يوقف عدوى الماركسية - والسلاح الوحيد الناجح هو توزيع افضل للثروات والوظائف ان امريكا الجنوبية في حاجة اليه كما هو الامر بالنسبة لأمريكا الوسطى

ان السلفادور قد دأب على التصارع منذ القدم ، واصبح يطلق عليه بروسيا امريكا الوسطى - وعلاوة على ذلك فقد اشعلك في ستة حروب ضد جيرانه وحدهم ، جواتيالا وهندوراس -

وكانت اخرها عام ١٩٦٩ بسبب مباداةكرة قمع حيث تحول التصعب الرياشي الى ماساة - واصبح الوقت متأخرا -

وفي ٢٤ يونيو ١٩٦٩ خزا جيش السلفادور هوندوراس للانتقام لشرف لامين الكسرة وسحق الخصم

احتجاز الاجنبي

ومن الواضح ان هذا الغزو لم يشجع على صداقة الشعبين ، فعلاوة على احتجاز الاجنبي يضاف الحقد للغزو - اما عن الحيادية السياسية الداعية فان تحدث منها طويلا ويكنى ان تذكر انه في غضون مائة وثمانية وخمسون مائتين الاستقلال فان واحدا وستين رئيسا (لجان حاكم) و (مجالس ادارة) تاقبرا عليها دون ان يشكروا من اسماء الشعب الذي لهم عليه ان يرفع الفاصوليا والذرة الصفراء والذرة البيضاء ومساللة امتلاك الارض في لب المشكلة الاجتماعية فاستقلال الاراضي الزراعية التي تقل من مكانة واحد لا تغطي سوى نسبة ٦ بالمئة من الاراضي وعلى التقيض من ذلك فان استقلال الاراضي الزراعية التي تزيد من مائة هكتار تحتل نسبة ٤٠ بالمئة من الارض وهذا الامر قد أدى الى تشرب الشعب من فترات الفلاحين والتي راج خصوبة ارضها عام ١٩٣٢ نحو ٢٥٠٠٠ شخص

اين يمكن إيجاد أرض أفضل منه هذا للماركسية ؟ التضخم يسرع ورؤوس الاموال تهرب والافلاك السياسية كعقل السلطة تنزق البرجوازية الليبرالية والاضطراب الفكرى ينفذ النزاع الدائم - ومن هنا خلقت الجماعات الصغيرة (والتوبا والغلايا) وكل للثورة - جامعة ٢٨ فبراير الشعبية - جبهة العمل الشعبي الثوري - الجبهة الشعبية الثورية - الجيش الثوري الشعبي - الكتلة الثورية الشعبية - الخ - والجميع يمدون الغزو او الموت ، والجميع يريدون العدالة والتكليم -

والثبات ترد ٠٠ ففي شهر فبراير اجليت ثلاث كاتس كان قد تم احتلالها وقتل خمسة عشر ثوريا في القتلة - وفي ٢٨ فبراير احتلت لجان شعبية اماكن عامة وعاد الرجال منازلهم ليتفرشوا الارض - واحد فيكتور اورلانزو كورتالينا يرد شعارات ثورية فاضل جندى مقفه في فمه واطلق - متى سنتتبي اذن هذه الحرب الاهلية التي وجبت لها ارضا خصبة من الكاستروية ؟

وهذبة سوبورا جيلت برحيل الجنرال دومير في ١٥ اكتوبر الماضي - ويمكن القول ان ان لولا مقاومة الجيش للشعبية كان ترحلا كاسترو كان سيحول السلفادور الى بركارافرا ثانية -

يقول أعضاء اللجان الحاكمة (لقد اغتلبنا السلطة في اخر دقيقة ولكننا سنبدل كل ما في وسعنا للتغلب على الهييم الثوري - لقد اعدنا حرية المباداة ووضنا حدا للنفساء وقتنا باصلاح زراعي مائل - واذا نجحنا في جعل الثوريين يخلون ذلك فاننا سنكون قد شربنا الاستراتيجية الحمراء خربة قاصمة - وفي الحقيقة ان الثوريين لا يريدون نظام حكم تصدق ولكن منهم الحقيقي هو اقامة حكم شيوعي -

قود الرهاب

ويضيف أعضاء اللجان الحاكمة (سواء اكانوا يمدون او لا يمدون) فان رجال جرب المصالحات في السلفادور - والذين يبدو نظريا انهم يحاولون للكميلين - انهم يملكون من اجل الامانة السوفيتي - من قبل كان السوفيت يركزون جهودهم على بعض المساللة مستغنين بالصغار اما اليوم فانه ليس خيالا ولا يتجالت ان ترى يد موسكو جندى حار ملحق في الترويا من الارض - ففي امريكا الوسطى على سبيل المثال ليس هناك اسهل من الهوات السياسية فالتحولات تتوالى فيها منذ قرن ونصف - وان يلفر فيها دكتاتور دكتاتور اخر او ان يتنزع كرونييل المرش من جنرال ، وكان الجميع يتصرفون اليها من قبل بلا سبالا - ولكن مع التوسع السوفيتي الهائل وتغير الفئدة الامريكية فان منه التغييرات التي كان ينظر اليها من قبل على انها اميتها فانها اليوم مسكونة ذات اسناد واضحة

أكسپريس

EXPRESS



كارتور رسالة الى الامام الخميني

سواء كانت هذه الرسالة صحيحة أو زائفة فانها كانت تهدف الى تسهيل عملية اطلاق سراح الرهائن - ولكن الشيطان اسد اللعنة

امريكا (الشيطان الكبير) وحده رئيسه وحده سفارتها (مقر الجوايس) في مساء يوم الثلاثاء حادت الامور الى كانت عليه من قبل : بالنسبة لبني صدر فا الرئيس كارتور لم يحصل على اي شيء لا لم يبل الشروط الإيرانية (التهد يوف اي استنوا او تهديد بفرض عقوبات) ار بالنسبة للرئيس كارتور فان مسألة القوبا قد عادت الى جدول الاممال لانه يتعين على ايران ادراك ان لصبر واشتد حودا

اما في طهران فلم يكن هناك جديد قد كتبت صحيفة (هيرالد تريبيون) تبسب ساعرة : هذا هو الشيء الوحيد الملتصق المصلبات الاساسية للموقف لاتزال على حال ان مشلي الماساة معروفون تماما - وان 5 هناك احدهم قد تنيب في هذه المرحلة الاخيرة من الازمة هو صادق قطب زادة وزير الخارجة الإيراني الذي قام باجادة

يا كتن - دبلوماسي سيد تمكن من الاخذ بصورة مستقرة في خصم هذه الازمة الدولي اما في واشنطن فكان الرئيس كارتور وزير خارجيته سايروس فانس يخيمون ساساة ثبينة في وصل المدينة مع مفاوضين لا يملك الاتصال بهم - وقد ادلى جدي بكار للحدث باسم البيت الابيض الامريكي بصدى قال فيه : (لا زلنا نلتقي مؤشرات مضمار اننا نسمى الى تهديد موقفك السلطان الإيرانية ومعرته تماما - (وهو يا يرفد تقريرا اصداه الرئيس الإيراني ابو الحسن بنى صدر بخصوص (السلطات الامريكية) لقد فاز الرئيس كارتور في الانخباصة الشهيدة التي جرت في يوم الثلاثاء سالة الذكر ولكن هل سيكون في رسمه بواسل هذه الغلبة الشرقية البتة مع ايران ولوال شهر يوليو القادم وهو موعد انعقاد البرلا الإيراني الذي كلنه الامام الخميني يتعد مشكلة الرهائن ؟

يقول رونالد ريجان الفائز في الانتخابات الشهدية من الجانب الجمهوري وسامم الرئيس كارتور في السباق الى رئاسة البيت الابيض : (لقد وصلت الولايات المتحدة الامريكية بعد اكثر من خمسة اشهر الم القلة التي تبين عليها ان تقول عندما لا ولكنه تعاضى تقديم اي اقتراح يتضمن حيا (مجزاة) وترك هذه (المسألة المستعيلة) الى الرئيس الحالي

اغلب الثلث ان الرئيس جيسى كارتور سجد ننه مضطرا الى استخدام العنف الا فشل في استخدام اللين على الرغم من انه يشكل ذلك من اخطار بالنسبة للرهائن وعلم الرغم من الحالة السيئة التي سوف يستمره الاتحاد السوفيتي او (الشيطان الصغير)

كان من الممكن ان تكون المالبات الاخيرة في قضية الرهائن دامية للاهتمام والضحك لو لم يكن استقبال الشرق الاوسط لسي الميزان وما لم تكن حياة خمسين - مئتين الدبلوماسيين الامريكيين المحتجزين في طهران منذ اكثر من خمسة شهور متفرقة على اي غضب مفاجيء يصيب الطلبة الإيرانيين الذين يحتجزونهم

ذلك ان الرئيس كارتور وبني صدر في وفيهما المشتركة لكسب الوقت : كارتور في مواجهة نقاد صبر التاطفين وبني صدر في مواجهة هيتيريا الطلبة المتطرفين - لم يستعصا الصراع او الكلام الذي يحصل معنيين او الصبح المائنة -

ويمكن تلخيص الامر في كلمة واحدة مؤداه انه لم يحدث في تاريخ الدبلوماسية الامريكية - المصلحة والشخصية مع هدفها كان كانت جديرة بايران بمل ما هي عليه الان

في يوم الاحد ٣٠ سادس تلقى الرئيس الإيراني ابو الحسن بنى صدر رسالة سرية وملمة من الرئيس الامريكي كارتور تقول بان عقوبات جديدة سوف تفرض على ايران ما لم يتم نقل الرهائن من تحت حراسة وسيطرة (الطلبة) الى مسئولية قوات الامن العسكرية

وقد اعلنت الدول الاوروبية مساعدتها للسلطة الامريكية من طريق اتخاذ (اجراءات فريدة منسقة) ولكن صحافة طهران اشارت في هذا الوقت نكسة الى (رسالة اعتذارات) موجهة من الرئيس كارتور الى الامام الخميني ولم تكن هذه الرسالة في حقيقتها سوى مسودة اعدما - بدون علم الرئيس كارتور - الحامي الارجنطيني هيكتور فيلاون الصديق المقيم للسكياتور الراسل بيرون واندراجال الظل الذين يسمون الى القيام بدور الواسطة بين واشنطن وطهران

في صباح يوم الثلاثاء في وقت تتداول طمام الطيور وقبل اربعين دقيقة من بداية الانتفاكات الاولى في ولاشي ويكوتسن وكانساس ظهر الرئيس جيسى كارتور فجأة على شاشات التليفزيون الامريكي - قام الرئيس كارتور بشية مقترحات الرئيس الإيراني بنى صدر الذي كان قد اعلن لقوه نقل الرهائن قريبا من ايدي الطلبة الشي ايدي قوات الامن العسكرية وفقا ليعتص الشروط وقرر الرئيس كارتور - بناء على ذلك - مرة اخرى وقد تطبيق القوات على ايران - ولكنه تجاهل اوتظاهر بتجاهل الرسالة التي كان الامام الخميني قد نشرها بواسطة ابنه احمد - لم يتحدث الامام مطلقا من نقل الرهائن ورد اتهاماته المفضلة والمنية ضد

مطلوب للعمل في الرياض

مدرّب سبيك

لترويج الأدوات الالكترونية

- خبرة لا تقل عن سنتين في الرياض -

- يجيد العربية والانجليزية -

الرجعة :

هاتفياً على الرقم : ٧٢٦٧ - ٤٦٤

في الساعة الواحدة حتى الرابعة مساء بعد

الثامنة - بريدياً : ص.ب. : ٨٧٤٠ - الرياض

شركة مساهمة سعودية

فيما يلي عرضاً لدرجات الميزانية مقارنة مع أرقام العام الماضي :

مجلس الإدارة

ولم يتقاضى أعضاء مجلس الإدارة أي بدلات أو مزايا سوى المكافآت المفوضة لهم حسب النظام
وبل السفر لن هم خاضع الرعايا وما يدفع للعضو المتدرب لقاء ما أنجزه به من عمل.

عَنْ مِيْرَانِيَّةِ الشَّرْكَةِ لَعَام ١٣٩٩ هـ

المخطوطة الجديدة :
انتهت البعثة الفنية بالتركيز من إعداد الموصفات النهائية لإنشاء نموذج مخطوطة جديدة في كل
من برية والطائف والبطا ، وقد طرقت في مناقشة ومن التوقيع ان ترفع عقودها قبل نهاية
هذا العام

موجودات

الرصيد في		مجمع الاستهلاك حتى		التكلفة حتى		٢٩ ذى الحجة ١٣٩٩	
ريال	هـ	ريال	هـ	ريال	هـ	ريال	هـ
٨٥	١٧١٥٨٩٢٩	-	-	٨٥	١٧١٥٨٩٢٩	٨٥	١٧١٥٨٩٢٩
٠٠	٤٤٠٠٠	٠٠	١٧٦٠٠٠	٠٠	٢٢٠٠٠٠	٠٠	١٢٢٢١٢٣٠
٤٥	١٨٠٩٠٣٥٨	٩٤	١٥٧٤٧٧٥	٣٩	١٩٦٦٥١٣٤	٣٩	٧١٨٨٤٦٦
٤٨	٩٧٠٩٨٨٨	٤٨	٢٦٠٥٨٠٣	٩٦	١٢٣١٥٦٩١	٥٩٠٨٦٢٦	٥٩٠٨٦٢٦
٢٧	٣٠٢٧٢٨٥٠	٨٠	٢١٦٥٥٣٣٥	٠٧	٥١٩٢٨١٨٦	٢٢٨٧٢٣٥٦	٢٢٨٧٢٣٥٦
٢٥	٩٥٢٤٥٩	٨٤	١٩٠٤٩١	٠٩	١١٤٢٩٥١	-	-
٩٢	٣٢١٦٥٢	٧٧	١٠٦٢١٦	٦٩	٤٢٧٨٦٩	٢٥١٤٢٣	٢٥١٤٢٣
١٥	١٥٢٦٧٤١	٥٣	٣٧٥٥٢٥	٦٨	١٩٠٢٢٦٦	٩٩٥٨١١	٩٩٥٨١١
٣٧	٧٨٠٧٦٨٨٠	٣٦	٢٦٦٨٤١٤٩	٧٣	١٠٤٧٦١٠٢٩	٥٠٦٢٦٠١٢	٥٠٦٢٦٠١٢
٩٩	٦٦١٧٢٨٥٦					٣٧٩٦٤٦٥٤	٣٧٩٦٤٦٥٤
٥٤	٢٨٧٥٨٥					٣٢٨٦٧٩٥	٣٢٨٦٧٩٥
٨٤	٢١٦١٠٨٠٩					١٨٩١٩١٩٥	١٨٩١٩١٩٥
٢٨	٥٦١٦٧٦٠					٨٣٢٦٥٣٠	٨٣٢٦٥٣٠
٠٢	١٧١٧٦٤٨٩٣					١١٩١٣٣١٨٦	١١٩١٣٣١٨٦
٠٠	٣٠٠٠٠٠٠					٨٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠
٧٦	٤٤١٤٨١٢١					٦٠١٧٨٥٩	٦٠١٧٨٥٩
٨٨	١٥٠٧٦٦٣٣					٣١٤٥٣٧٦	٣١٤٥٣٧٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					٣١٦٠٩٩٦	٣١٦٠٩٩٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					٣٠٦٠٢	٣٠٦٠٢
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٣٥٥٠١٠	١٣٥٥٠١٠
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					٤٣٦٩٩٣٣٠	٤٣٦٩٩٣٣٠
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					-	-
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١					١٢٨٩٦٦٨٦	١٢٨٩٦٦٨٦
٩٤							

شركة العنان والتصنيع الأهلية

شركة مساهمة سعودية

إيضاحات على الميزانية يجب أن تقرأ معها

٤- رأس المال المصرح به والبالغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال - مورد بناء على قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٩٩ ص. وبناء عليه قرر المجلس التأسيسي تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسي بحيث يصبح رأس مال الشركة ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال مقسم إلى ٥٠.٠٠٠ سهم متساوية القيمة الاسمية لكل منها مائة ريال سعودي ، وكلها أسهم عادية. وقد تم التأسيس بذلك في سجل الشركات والسجل التجاري بعد تاريخ الميزانية.

٥- علامة الاصدار والبالغة ٨٣٨ و ٩٧٤٥١٠ ريال ناتجة من طرح ١٠٤٧٦٠٥٤٣ سهم من أسهم زيادة رأس المال للاكتتاب العام بعلو قدرها ٦٦ ريال للسهم - وفقاً لقرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٩٩ ص. منها ٦٠.٢٤٠ سهم وكذلك ١١٦٣.٣ سهم مضافة للاكتتاب العام من الأسهم التي كانت مخصصة للمساهمين الأصليين ومنسوبة للشركة - على الترتيب في أسهم زيادة رأس المال ، ولم يكتتبوا فيها ، وقد تم إضافتها إلى الأرباح النظامية.

تتضمن الأصول الثابتة (تكاليف محطات جديدة - تحت الإنشاء) مبلغ ٢٦٣٤١٦٣ / ٧٤ ريال قيمة منشآت محطة الدمام الجديدة والتي قررت وزارة المواصلات مرور الطريق السريع ورطبها ... وبناء على ذلك قدمت الشركة مطالبة لوزارة المواصلات عن أضرار منشآت المحطة بمبلغ ٣١٦.٩٩٦ / ٤٨ ريال تم أخذها ضمن الدينون بجانب الموجودات بالميزانية وأظهر مقابلها ضمن الدينون بجانب المطالبات بالميزانية لحين التسوية النهائية مع الوزارة .

لا يوجد أسهم تأمين عضوية لأمين من أعضاء مجلس الإدارة وصهاريجان مساهمة الدولة في رأس المال ، أما باقي الأعضاء فبسبب عدم توزيع شهادات الأسهم على المساهمين حتى تاريخ الميزانية فقد طلبوا من الشركة وضع أمانة الرهن بالدفتر على عدد مائتي سهم من أسهم كل منهم وذلك على ذمة تأمين العضوية ، لحين توزيع شهادات الأسهم وإيداعها البنك طبقاً للمادة ٢٢ من نظام الشركة .

لم يدرج بالحسابات الخسائر الاعانة الحكومية المستحقة للشركة عن عام ١٣٩٩ ص. لضمان توزيع نسبة (١٥ ٪) ربحاً للمساهمين على رأس المال المرفوع وفقاً لقرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ١٦١٥ وتاريخ ١٤ ذي القعدة ١٣٩٥ ص.

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ م.

مقارنة عام ١٣٩٨	ريال	مقارنة عام ١٣٩٨	ريال	مقارنة عام ١٣٩٨	ريال	مقارنة عام ١٣٩٨	ريال
١١٠٨٣٥٢٣	اجمالي الربح - بعد خصم مصروفات تشغيل المعدات والنقل والتوزيع - من حساب التشغيل والمعالجة	١١٩٨٩٤٩	٨٥٨٦٦١٨	١١٤٠٢٦٤٩	١٠٢١٦٧٦	١١٤٠٢٦٤٩	١٠٢١٦٧٦
١٢٠٩٧٧	إيرادات من العقارات	١٢٢٨٢٦	٨٥	١٢٢٨٢٦	٢٥٠٠٠٠	١٢٢٨٢٦	٢٥٠٠٠٠
١٢٣٤٦٠٨	إيرادات متنوعة	٨٢١٤١٢٥	٦٦	٨٢١٤١٢٥	١٤٣٦٥٠٠	٨٢١٤١٢٥	١٤٣٦٥٠٠
٨٢٩٧٣٧٢	صافي الخسائر - مرحل للميزانية العمومية	١٠٢٣٨٢١٠	٥٧	١٠٢٣٨٢١٠	٤٤٠٠٠	١٠٢٣٨٢١٠	٤٤٠٠٠
٢٠٧٢٦٤٨٠		٢٧١٦١٧٨٢	٠٢	٢٧١٦١٧٨٢	٢٧٢٢٦٢	٢٧١٦١٧٨٢	٢٧٢٢٦٢
					٦٨٣٤٨٩		٦٨٣٤٨٩
					١٢٦٤٣٦٩		١٢٦٤٣٦٩
					٢٧٩٤٥		٢٧٩٤٥
					١٠٦٣٢٥		١٠٦٣٢٥
					١٦٧٠٠		١٦٧٠٠
					١٠٢٣٨٢١٠		١٠٢٣٨٢١٠
					٢٧١٦١٧٨٢		٢٧١٦١٧٨٢

تقرير مراجعي الحسابات

لأداء / مساهمي شركة العنان والتصنيع الأهلية - شركة مساهمة سعودية .

إبنا الميزانية العمومية - المرفقة - لشركة العنان والتصنيع الأهلية ، كما هي بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ص. وكذا حساب الأرباح والخسائر - المرفق - من السنة المنتهية في نفس التاريخ ، وكذا الإيضاحات المرفقة والتي يجب أن تقرأ معها - على دفاتر الشركة ، وموجودة مطابقة لها .

وقد وصلنا إلى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والسجلات المتعلقة بها ووجدنا على البينات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراجعة .

في رأينا المبني على ما تقدم - فإن الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي ، وكذلك الإيضاحات المرفقة - صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ، وعن صافي خسائرها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المعترف بها ، والتي سبق للشركة أن اتبعتها .

الرياض في ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٠ - ١٣ أبريل ٢٠١٨ .

عيسى العيوطي وشركاه - محاسبون ومراجعون قانونيون - س.م.ع. رقم ٣٢

نموذج التوكيل

إلى شركة العنان والتصنيع الأهلية الرياض - ص.ب ٥٦٤ - برقياً : غازكو

بمفاتي مساهمياً في شركة العنان والتصنيع الأهلية وأملك () سهلاً . قد وكلت عني الساهم (وفوضته بأن يصوت باسمي في اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها مساء يوم الثلاثاء ٢٨ / ٥ / ١٤٠٠ م. الموافق ١٣ / ٥ / ٢٠١٨ . وفي أي وقت قد يتوجّل إليه الاجتماع المذكور واعطاء الرأى نيابة عني والتوقيع على قائمة الحضور وشكراً

محرر / ١٤٠٠ م. / الاسم / رقم السجل / التوقيع : ملاحظة : يرجى كتابة الاسم واضح في حالة التوكيل خطياً أو برقياً مع ذكر رقم السجل من واقع شهادة الاسم أو خطاب التخصيص . . .

دنيا الرياضة

الرياض المطلق يسير الى ابعاد الهلال المتالك عن طريق البطولة ..

كتب سعود المصبيح :

لقاء هذه الليلة قد يتخذ الهالكون مستواهم السرم أنها مضبوطة بالنسبة لهم حيث ان الرياض ثاني اندية الدرجة الاولى واذا دخل لاعبو الهلال بهذا الشعور فبلا شك سينتفض للرياض ويتقدم الى دوري الازفة .

.. غريب امر الهلال فلا ادري ماذا يتفهمهم . اين الاخلاص والحماس الذي كان لاعبو الهلال ينفردون به عن غيرهم من لاعبي الاندية الاخرى . اين المستويات الجيدة التي يطرب لها كل من حضر مباراة الهلال . لا نريد اجسادا تتحرك بل نريد فريقا مخلصا يلعب بروح أبناء الهلال لا يريفيين وحده . الهلال اذا استمر لاعبه بتقديم المستويات الهزيلة والاكتفاء بالفوز فقط فهو سيعرض سمعة الهلال للكرهية الشهيرة باللعب الجليل الرائع الى الخطر والضباب . اعزائي لاعبي الهلال . لا زل الصوار انكم طويلا لتسوا الصنورة السيئة وتعيدوا الى الازمان هلال زاجالي وهلال ما قبل زاجالو علرا حزيني القارئ اذا اتجهت مباشرة الى لاعبي الهلال وتحدثت تحليل البارة لان ما يقدمه لاعبو الهلال امر محير فعلا .

اما الرياض نادي الصمود والفتح الثاني الذي عاد الى احضان الصوري الممتاز بسرعة . مثمنا هبط منه بسرعة فائمه لقاء صعب جدا وعلى لاعبي الرياض الذين اثبتوا عبقريتهم في اكثر من

الكرات داخل منطقة الشانجية عشيرارده وللعلوية هذا اللعابان بكلمة نيب الامام . هجوم الملعب التوسلي في تونس . فعلى هذا سواج دفاع الهلال هذا الهجوم الذي هو قوة الرياض . خط الوسط بالنسبة للفرقتين يتفق فيها الهلال تقريبا بوجود فهد وفهد وفهد اضافة الى تراجع ريفيلينو الى منطقة الوسط كما حصل في مباراة فريقه مع الوحدة مما يعطي وسطه قوة ويضيق فهدوي هو نجالوسط الهالتي صفر من لاعبيه الا انهم يظلون جدا ويتحرون من اجل الدفاع عن حرامهم وعليهم ستع مسؤوليتهم في مباراة الليلة ان ان هجوم الهلال يتراجع امام وتحركات النصب والذى اتجهت خطورته في مباراة الوحدة .



كرت وزملائه هل يحققون ما كانوا يأملون على حساب الهلال

اما وسط الرياض فيبرز فيه القيسي يتحركاته النشطة ومجهوده الوافر اضافة الى العسكر والشكار ومنهولم وبالنسبة لدفاع الرياض فم صفر من لاعبيه الا انهم يظلون جدا ويتحرون من اجل الدفاع عن حرامهم وعليهم ستع مسؤوليتهم في مباراة الليلة ان ان هجوم الهلال يتراجع امام وتحركات النصب والذى اتجهت خطورته في مباراة الوحدة .

ولاندرى هل السبب الكيفية ام ماذا . ومن منا توجهه تصاد لسلطان من جماهير الهلال بانهم استوا واذا كان مصابيا فعليه ان يتحرك الفرصة لغيره .

حراسة حرمي الرياض تحسنت وتتمنى ان تستمر على هذا المستوى الجيد .

عوبما تمنى ان تظهر هذه المباراة بمستوى جيد يائق بالفريقين ويرضى الجماهير الفيرة جدا التي ستحضر هذه المباراة .

اقامة بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى

ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى لدرجة اولى من الرياض . هذا ومن المحتمل ان تكون المنافسة بين منتخب الوسطى والشرقية وسوف يشارك في هذه البطولة عدد كبير من ابطال المملكة في هذه اللعبة .

فوز مدرسة زين العابدين ٢ - صفر

شهدت ثانوية اليمامة - يوم الاربعاء الماضي المباراة النهائية لدوري كرة الطائرة الطائفة على مستوى المدارس الابتدائية بين مدرسة زين العابدين والحصين بن علي وقد انتهت المباراة بفوز مدرسة زين العابدين بثلاثين مقابل لا شيء وبعد نهاية المباراة تسلم كابتن مدرسة زين العابدين الكاس .

معسكر ترفيهي

في الزلفي

الزلفي - مكتب الرياض :

تقد المكتب الفرعي لرياضة الشباب بالزلفي في نهاية اسبوع الماضي معسكر ترفيهي للشباب المتأخرين في الانشطة بالاندية وقد اشترك بهذا المعسكر عدد من شبان اندية الزلفي واقام تلك المعسكر في بلدة (الزلفي) الواقعة على طريق الزلفي القصيم على بعد ثلاثة كيلومترات من الزلفي ، ويون « اي تعليق » !!!



عوبما تمنى ان تظهر هذه المباراة بمستوى جيد يائق بالفريقين ويرضى الجماهير الفيرة جدا التي ستحضر هذه المباراة .

اقامة بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى

ستقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة منتخبات المناطق لالعاب القوى لدرجة اولى من الرياض . هذا ومن المحتمل ان تكون المنافسة بين منتخب الوسطى والشرقية وسوف يشارك في هذه البطولة عدد كبير من ابطال المملكة في هذه اللعبة .

فوز مدرسة زين العابدين ٢ - صفر

شهدت ثانوية اليمامة - يوم الاربعاء الماضي المباراة النهائية لدوري كرة الطائرة الطائفة على مستوى المدارس الابتدائية بين مدرسة زين العابدين والحصين بن علي وقد انتهت المباراة بفوز مدرسة زين العابدين بثلاثين مقابل لا شيء وبعد نهاية المباراة تسلم كابتن مدرسة زين العابدين الكاس .

الرياض يفتح أبوابه أمام أبناءه

الاخلاص شيء جميل وخلق رياضي ثيل يقتدى به كل رياضي خلق . وعندما تحقق الاخلاص في الرياضة فانه يكون عطاء مستمرا وتفاوتا وروية في تحقيق المزيد من النجاح من اجل القاية التي يسعى اليها الانسان .

تقول هذا الكلام الذي يطبق فعلا على الاستاذ القدير الرياضي اللاعب العالي الاخ عبد العزيز بن حمد مساعد مدرب نادي الرياض الذي قدم كل ما يمكنه من فن كروي ممتاز وان كان روح طيبة وتعاون عرفة حته جميع زملائه ، واخوانه سواء داخل الملعب او خارجه .

قد كان رياضيا بارزا وشابا اجتماعيا واثقا وقيا للجميع لاعبين ومدربين وادارين طموح عمله كلاعب شهد مع ثابته العديد من الانتصارات الرياضية ووقف بجولة معه في وقت المن يروح رياضية ايضا مما اكسبه حبا واحترام وتقدير الجميع .

واليوم يجد بيتا ان تشيد بافعال وتضحيات هذا الاستاذ سعد عبد الله المرقب

رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال

نتظر المصطفى القادم من المملكة في المملكة ثروة بشرية رياضية غنية مستقبلها مازون بغداد - فجم السعوي :

قال الاستاذ صباح عبيد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال في تصريح خاص لطلبة الرياضة « من ان بطولة الصوب الخامسة لرفع الاثقال ما هي الامسية تقاضية طريقه يبين الرياضيين العرب حيث تعبر عن مدحسور المحبة والاخوة يبين الرياضيين العرب من اجل الوصول الى وحدة شباية لهذه الامة .

يعين المرقب حيث اننا في العراق نتظر الى العملاق الذي سيتقدم اليه الرياضيين في المستقبل القريب لينتج الحركة الرياضية في الوطن العربي زخما وبدينامية تفهمها للتطور والتقدم في السعودية الشقيقة لروحية فرنسا .

واشار الاستاذ صباح جان المنافسة في المسابقة سوف تقتصر بين منتخبات العراق ولبنان وسوريا وليبيا .

وتعني الاستاذ صباح في ختام تصريحه « لبقا الرياضة « يانه يتقرر الى رياضة القوة السعودية

برنامج حفل افتتاح ملاعب جامعة الرياض

كتب تركي الحياي : على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز منقطة الرياض سوف تقيم جامعة الرياض يوم الاثنين الموافق ٦ - ١٤٠٠ هـ حفل افتتاح الملاعب الرياضية بالبرية وبطول سداسيات كرة القدم والمهرجان الختامي للمسابقات الرياضية و تكون الحفل من افتتاح مسير سمو الامير سلمان للملاعب الرياضية ثم حفا شاي وبعد ذلك يتوجه سموه الى ملعب كرة القدم شاهمة المباراة الختامية ثم يسود سموه الكاس والميداليات على الفرق الفائزة ثم يقدم طابور عرض الكليات ثم يلقي عد سقون الطلاب كلمة بهذه المناسبة .

وكذلك يلقي مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم الاز كلمة واخيرا يتفقد سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بالقاء في هذه المناسبة .

وفي نهاية الحفل يتم توزيع الجوائز على الطلاب الفائزين بطولات الجامعة .

رسالة تونس الرياضية

في الدورة العربية ببغداد

استلمت تونس جريدة المدكرة والمساءة والراية

فرنسا تفوز ببطولة العالم

للمرجي وتونس تحصد بطلنة مجموعتها

الترتيب النهائي :
الجمعة ١
١ - فرنسا
٢ - ايطاليا
٣ - اسبانيا
٤ - الاتحاد السوفياتي
٥ - رومانيا
٦ - المغرب
٧ - البرتغال
٨ - ألمانيا النيدرالية
الجمعة ٢ :
١ - تونس (١)
٢ - بوسلافيا
٣ - ساحل الماچ
٤ - تونس ب

الترجي والافريقي نحو الدور النهائي

اجريت مساء يوم الاربعاء ١ عملية القرعة لافاق باللون النهائي لتونس لكرة القاء وقد اسفرت هذه العملية على الفائز :
- الترجي الرياضي - الب
- مستقبل المرسى - الثاني

وتكتسي مغامرة كاس تونس الموسم اهمية خاصة باعتبار ان الفرق الاربعة المتقدمة الى الان يعتبرن احسن الفرق التي ويشتعان بشعبية لا حدود لها الترجي الرياضي التونسي والافريقي .

اما الثاني البزوتي وستقبل المرسى فيتبران من الفرق التي من حيث المستوى والمعدودة الطاه حيث التناجح وتفتقر شبيعتها منطقتيها فقط . وقد شات عملية القرعة ١١ بدور نصف النهائي ان لافاق والافريقي وجها لوجه وهذا ما به من فرصة للتناجح في الدور ١٢ خاصة وان كل التكتيات ترشحه لافاق صفت التكتيات بشارت للفرق الثاني فان مقابلة الك بالنسبة للموسم العالي ستكون ومثيرة الى ابد العلود .

بادرة تونسية للتوفيق بين الرياضة والدر

بين الرياضة والدر

تكي لتكون الرياضة عاقا ه مواصلة الشاب الرياضي لدواء وضمان مستقبله الاجتماعي الاقامت وزارة الشباب والرياضة التونسية باتصالات خفية مع الترجي القومية قصد وضع خطة مشتركة للتوفيق بين الرياضة والدر

وفي هذا الاطار عقد السيد الهادي الزغل وزير الشباب والرياضة التونسية ندوة صحفية اخيرا يذ ان وزارتي التربية والشباب والدر يسودان مشروع اتفاق تفصيليا تضم الرياضيين المدربين ووزراء جدول توزيع المواد العلمية للدر بهذه الاسماء والافاق المتناوين واليا الرياضية . كما ان التناجح تنظيم ندوة تدارك خاصة به الصف من الرياضيين . وهذه طيبة جديرة بكل تنويه حتى تشد لكل رياضي اشباع هوايتهم التي في حرامته .

الدجاج الفرنسي اللذيذ

فرنسا

مستوفي مختلف أنواع السمكة بالمارك التالية:

سوبرمار دوق امبريال سلكيون

Selection imperial GOURMET

تأكد من انك تتناول الدجاج الفرنسي الطازج الطيب من مزرعة فرنسا

عطر الرجل .. يؤكد أناقته وعطر الأنثى .. يمتحن أنوثتها

راندی للرجال Roudy روكسي للنساء Roudy

أرقى العطور الإنجليزية

الموزع بالوكالة العربية السعودية شركة الزجاجة العطرية عطران - أدوات جمالية - صابون - مكياج - عناية بجلدك - عناية بالشعر - عناية بالأسنان - عناية بالعيون - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان

عناية بجلدك - عناية بالشعر - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان

عناية بجلدك - عناية بالشعر - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان - عناية بالأسنان

يعلن الشيخ سليمان بن عبد العزيز آل سعود عن شراء حصص الشركة لشركة صناعة الأوعية بموجب الصك الصادر من كتابات عدل الرياض رقم ٥٠ / ١ وتاريخ ٥ / ٩ / ١٤٠٠ هـ وانتقال ملكية الصنع والعلوية جري نشرة

والله الموفق ،،

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن وظائف شاغرة (للسعوديين فقط)

شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة بالرياض

أن تعلن عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بالوزارة المالية بالشركة وفقاً لما يلي :-

أولاً : مساعدين من المصالحين على كادر مرسى التجارة شعبة المراسية حرجي التخرج أو خيرة في مجال العمل بالحكومة أو الشركات سوى ٥ سنوات .

ثانياً : مساعدين من المصالحين على كادر مرسى التجارة أو أي مرسى متوسط مناسب حرجي التخرج أو خيرة في مجال العمل في الحكومة أو الشركات سوى ٥ سنوات .

وسيسمى من يقع عليهم الاختيار مرسى تجارية بالإضافة الى المراسى الأخرى التي توفرها الشركة للمعاملين بها .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة القادرة على شغل الوظائف المذكورة العامة للشركة بمناصها الحرجية الكائن بشايع والمكافء بالرياض - أمام عمارة الراعي لتقديم طلب الالتحاق على مطبوعات الشركة مرفقاً به مستندات تثبت ان الشخص الذي يطالبها بالشركة

والله ولي التوفيق

إدارة الشركة

مكتبة ابن بطوطة

